

## Inhalt

I	Einführung	13
II	Die frühen Figurenbilder	25
III	»Sur le motif«	53
IV	Die späten Aquarelle	71

## Abbildungen

Frühe Figurenbilder	97
Landschaften	110
Stilleben	197
Porträts	220
Aquarelle nach Vorbildern	232
Die Badenden	238
Katalog	257
Konkordanz	289
Bibliographie mit Verzeichnis der abgekürzt zitierten Literatur	290