

INHALT

VORWORT von <i>François Villard</i>	VII
ERSTER TEIL · ARCHITEKTUR von <i>Roland Martin</i>	
Einleitung	3
Die Entfaltung der klassischen Formen	7
Die Fortentwicklung des Innenraums	25
Die Entwicklung der ornamentalen Elemente und des dekorativen Stils	39
Entstehung und Entwicklung der architektonischen Komposition	67
Architektur und Politik: Die Errungenschaften der Städteplanung	77
ZWEITER TEIL · PLASTIK von <i>Jean Charbonneaux</i>	
♥	
Der Strenge Stil. Auf dem Weg zu einer neuen Harmonie (480–450)	99
Olympia	123
Die Entstehung des klassischen Idealtypus. Die künstlerische Vormachtstellung	
Athens (450–420)	137
Myron	138
Phidias	141
Der Parthenon	146
Die Metopen	146
Der Fries	151
Der Ostgiebel	157
Der Westgiebel	159
Zeitgenossen und Nachfolger des Phidias	162
Polyklet	171
Das Bildnis in der klassischen Epoche	172
Kresilas und die drei Amazonen	174
Paionios	176
Der Reiche Stil. Die Erneuerung des ionischen Stils und seine Ausbreitung	
nach Osten (420–370)	181
Die ionischen Bildhauer in Kleinasien	189
Der Beginn des Realismus. Neue Ausdrucksformen und Rhythmen (390–340)	193
Die Schule von Argos in der ersten Hälfte des 4. Jahrhunderts	193
Von Athen nach Epidauros	197

Praxiteles	207
Das Maussolleion	221
Skopas	224

DRITTER TEIL · MALEREI UND KERAMIK *von François Villard*

Die große Malerei und die Entwicklung des klassischen Stils (480–450)	229
Die traditionellen Strömungen in der Vasenmalerei	231
Ein Nachhall der großen Malerei	236
Der Höhepunkt des klassischen Stils (450–420)	249
Keramik und Plastik	249
Der Versuch einer polychromen Vasenmalerei	258
Die Anfänge des Expressionismus (420–380)	269
Reminiszenzen und Auswirkungen der großen Malerei in der attischen Vasenmalerei	269
Der Reiche Stil in der attischen Vasenmalerei	278
Die Anfänge der Vasenmalerei in Süditalien	291
Die Suche nach dem malerischen Raum (380–330)	305
Die italotische Vasenmalerei	307
Die attische Vasenmalerei des Kertscher Stils	325
Zeugnisse der großen Malerei	329

VIERTER TEIL · ANHANG

Ergänzende Abbildungen	337
Pläne	343
Zeittafel	357
Bibliographie	363
Verzeichnis der Abbildungen	379
Namen- und Sachregister	399
Karten	429