

INHALT

EINLEITUNG	1
Künstler und Auftraggeber	13
ERSTER TEIL – ARCHITEKTUR	27
Florenz	29
Filippo Brunelleschi	29
Michelozzo di Bartolomeo	43
Leon Battista Alberti	53
Rom	65
Concinnitas und Varietà: Die Ausbreitung des neuen Stils	85
Mailand	101
Antonio Averlino, genannt Filarete	105
Venedig	111
ZWEITER TEIL – SKULPTUR	117
Lorenzo Ghiberti (Nencio di Cione)	135
Jacopo della Quercia	147
Nanni di Banco und Donatellos Frühwerk	155
Donatello (Donato di Niccolò Bardi)	171
Luca della Robbia	203
Varietà	209
Goldschmiedekunst	231
DRITTER TEIL – MALEREI	239
Lorenzo Monaco	249
Gentile da Fabriano	253
Pisanello	257
Masaccio	269
Masolino	279
Fra Angelico	283
Paolo Uccello	289
Filippo Lippi	301
Pesellino	309
Die Sieneser Maler	311

Benozzo Gozzoli	317
Domenico Veneziano	321
Andrea del Castagno	325
Piero della Francesca	333
Andrea Mantegna	349
 VIERTER TEIL - ANHANG	 355
Pläne und Rekonstruktionen	357
Zeittafel	371
Chronologie der Künstler	379
Verzeichnis der Abbildungen	391
Bibliographie	405
Namen- und Sachregister	413
Karten	433