

- - - -

Contents

- - - -

- 7 *Foreword*
8 *Acknowledgements*
9 *Lenders to the exhibition*
11 *Preface*

ESSAYS

- WOUTER TH. KLOEK
- 15 *Northern Netherlandish Art 1580-1620*
A Survey
- J. BRUYN
- 112 *A Turning-Point in the History of Dutch Art*
- HESSEL MIEDEMA
- 122 *The Appreciation of Paintings around 1600*
- MARTEN JAN BOK
- 136 *Art-Lovers and their Paintings*
Van Mander's Schilder-boeck as a Source for
the History of the Art Market in the Northern
Netherlands
- NADINE ORENSTEIN,
HUIGEN LEEFLANG,
GER LUIJTEN,
CHRISTIAAN SCHUCKMAN
- 167 *Print Publishers in the Netherlands 1580-1620*

201 COLOURPLATES

CATALOGUE

- 298 *Guide to the reader*
298 *Catalogue authors*
- 299 *Biographies*
- I
- 329 *Bible, Mythology and Allegory 1580-1600*
Cornelisz, Goltzius, Bloemaert
Bartholomeus Spranger, Cornelis van Haarlem, Hendrick
Goltzius, Karel van Mander, Abraham Bloemaert,
Joachim Wtewael, Gerrit Pietersz, Cornelis Ketel,
Jan Muller, Jacques de Gheyn II, Jan Saenredam
- II
- 392 *Portraiture 1580-1600*
Delff, Pietersz, Goltzius
Jacob Willemsz Delff, Pieter Pietersz, Hendrick Goltzius,
Jacques de Gheyn II, Jan van Ravesteyn
- III
- Sculpture and Decorative Arts 1580-1620*
- 401 *Hendrick de Keyser*
408 *Arent van Bolten*
412 *Furniture*

- 420 *Tapestries*
François Spiering, Hendrick and Jan de Maeght,
Karel van Mander II, Aert Spiering
- 426 *Silver*
Jan Jorisz van der Burgh, Matthias Molkman, Elias
Marcus, Jurien Muntinck, Evert Willems, Jan Grondt,
Leendert Claes, Joris Claes, Joachim Wtewael, Lourens
Thomas, J.G. Oosterlingh, Hans Bouwens van der
Houven, Arent van Bolten
- 446 *Ernst and Adam van Vianen*
- 456 *Glass*
- 464 *Maiolica*
- 468 *Brass, copper and pewter*
- 473 *Arms and armour*
- 476 *Textiles*
- 491 *Spiegel der Schrijfkonste*
- 493 *Willem Thybaut*
- IV
Dutch Artists at the Court of Rudolf II
- 501 *Adriaen de Vries*
- 502 *Paulus van Vianen*
- 513 *Roelant Saverij*
- V
516 *Topography and Contemporary History*
Pieter van den Keere, Hans Bol, Jaques Saverij, Claes
Jansz Visscher, Hendrick Hondius after Gillis de Saen,
Hendrick Vroom, Adriaen van de Venne, Adam Willaerts,
Jan Saenredam, Willem van Swanenburg after Jacques de
Gheyn II, Bartholomeus van Bassen
- VI
539 *Bible, Mythology and Allegory 1600–1620*
Goltzius, Bloemaert, Wtewael, De Gheyn, Lastman
Karel van Mander, Pieter Isaacsz, Hendrick Goltzius,
Cornelis van Haarlem, Abraham Bloemaert, Joachim
Wtewael, Jacques de Gheyn II, Jacob Matham, Werner
van den Valckert, Paulus Moreelse, Hendrick Goudt,
David Vinckboons, Pieter Lastman, Adriaen van
Niculandt, Jan Pynas, Jan Tegnagel
- VII
583 *Portraiture 1600–1620*
Ketel, Mierevelt, Ravesteyn, Hals
Joachim Wtewael, Hendrick Goltzius, Cornelis Ketel,
Crispijn de Passe I, Jacques de Gheyn II, Willem
Buytewech, Adriaen van de Venne, Paulus Moreelse,
Michiel van Mierevelt, Werner van den Valckert, Nicolaes
Eliasz Pickenoy, Jan van Ravesteyn, Cornelis van der
Voort, Frans Hals
- VIII
602 *Kitchen Pieces and Still Lifes*
Cornelis van Haarlem, Joachim Wtewael, Floris van Dijck,
Johannes Torrentius, Jacob Vosmaer, Ambrosius
Bosschaert, Balthasar van der Ast
- IX
609 *Genre*
De Gheyn, Vinckboons, Buytewech, Visscher
Arent van Bolten, Jacques de Gheyn II, David Vinckboons,
Paulus Vredeman de Vries, Esaias van de Velde, Jan van de
Velde II, Willem Buytewech, Dirck Hals, Adriaen van de
Venne, Claes Jansz Visscher, Ambrosius Bosschaert
- X
632 *Landscape*
Avercamp, Visscher, Van de Velde, Buytewech, Segers
Adam Willaerts, Hendrick Avercamp, Gillis van
Coninxloo, Roelant Saverij, Hendrick Goltzius, Jacques
de Gheyn II, Abraham Bloemaert, Pieter Lastman, Gerard
ter Borch I, Claes Jansz Visscher, Adriaen van de Venne,
David Vinckboons, Jan van de Velde II, Esaias van de
Velde, Willem Buytewech, Hercules Segers
- 677 *Bibliography*
- 708 *Photographic acknowledgements*
- 709 *Index*
- 718 *Colophon*