

# INHALTSVERZEICHNIS

## DER ISLAM, ENTSTEHUNG UND AUSBREITUNG EINER WELTRELIGION

Vorwort .....	11
Muḥammad .....	17
Die rechtgeleiteten Kalifen und die Omayyaden .....	25
Die spanischen Omayyaden .....	32
Die ‘Abbāsiden, Ṭūlūniden und Aġlabiden .....	35
Die Fāṭimiden, Almoraviden und Būyiden .....	42
Die Ayyūbiden, Seldschuken und Mongolen .....	46
Die Mamlūken, Almohaden, Naṣriden und Tīmūriden .....	53
Die Ṣafaviden .....	58
Moġul-Indien .....	61
Die Osmanen .....	64

## DIE KUNST DES ISLAM

Einleitung .....	72
Die Aneignung des antiken Erbes .....	84
Die Kunst des »Goldenen Zeitalters« .....	91
Unruhen und Erneuerung im islamischen Mittelalter .....	102
Die Ausbildung nationaler Stile .....	118

## ABBILDUNGEN

Voraussetzungen (1) · Omayyaden (16) · Die spanischen Omayyaden (76) · ‘Abbāsiden, Ṭūlūniden, Sāmāniden und Būyiden (110) · Fāṭimiden und Almoraviden (162) · Ayyūbiden, Almohaden, Ġaznaviden, Ġūriden, Seldschuken und Mongolen (206) · Mamlūken, Naṣriden und Tīmūriden (275) · Ṣafaviden (336) · Moġul-Indien (366) · Osmanen (376)

## DOKUMENTATION

### Kommentare · Bilderläuterungen · Zeichnungen

Voraussetzungen .....	131
Omayyaden.....	139
Omayyaden in Spanien .....	189
‘Abbāsiden, Ṭūlūniden, Sāmāniden und Būyiden.....	207
Fāṭimiden und Almoraviden .....	243
Ayyūbiden, Almohaden, Ġaznaviden, Ġūriden, Seldschuken und Mongolen ..	268
Naşriden, Mamlūken und Tīmūriden .....	315
Şafaviden .....	348
Mogul-Indien .....	363
Osmanen .....	367

## ANHANG

Verzeichnis der Siglen und Abkürzungen (395) · Literaturverzeichnis (401) · Register (419) · Quellennachweis der Abbildungen

Gliederung des Abbildungs- und des Dokumentationsteils und Auswahl der abgebildeten Werke zu größeren Bandabschnitten: Professor Dr. Klaus Brisch, Berlin, Staatliche Museen Preußischer Kulturbesitz, Museum für Islamische Kunst.

Übersetzung fremdsprachiger Texte: Gerhild Gaube-Kicherer, Helga Jerratsch, Dr. Margarethe Privat, Julia Schlechta, Dr. Ursula Schmitt, Dr. Christoph Thoenes.

Namen- und Sachregister: Wolfgang Bensch. Strichzeichnungen: Dieter Götze, Jean Claude Lézin, Klaus Haviland Ritter, Bernhard Reiß.

Redaktion: Hans-Georg Puchert; Dr. Till Jander, Sigrid Lézin, Dr. Georg G. Meerwein, Dr. Karen Polzer, Andreas Simonides.