

INHALTSVERZEICHNIS

DIE KUNST DES 20. JAHRHUNDERTS, 1880 – 1940

<i>Einführung</i>	13
<i>Hauptlinien der Kunstentwicklung zwischen 1880 und 1940</i>	14
<i>Tradition und Moderne</i>	23
<i>Kunst unter Diktaturen</i>	28
<i>Urbanistik</i>	30
<i>Photographie</i>	34
<i>Werbung</i>	37
<i>Bildende Kunst und Theater</i>	38
<i>Kitsch und Anti-Kitsch</i>	40
<i>Techniken</i>	42
<i>Kritik</i>	49
<i>Historismus und Anti-Historismus</i>	55

ABBILDUNGEN

Voraussetzungen (1) · Fauvismus (43) · Der deutsche Expressionismus (52) · Der Blaue Reiter (73) · Der Kubismus (XXVI) · Futurismus und Pittura metafisica (XXXIV) · Konstruktivismus in Osteuropa (125) · Maler am Bauhaus (137) · De Stijl (148) · Dadaismus (156) · Surrealismus (167) · Neue Sachlichkeit, Verismus, Figurativer Konstruktivismus (187) · Konkrete Kunst (200) · Die großen Meister (204) · Lateinamerika (231) · Plastik (239) · Manufaktur- und Industrieform (290) · Architektur (322)