

# INHALTSVERZEICHNIS

## INDIEN UND SÜDOSTASIEN

<i>Die Kunst Indiens.</i> Von Herbert Härtel .....	11
Grundlagen (11). Die frühgeschichtliche Zeit (23). Die Maurya-Kunst (39). Die archaische Periode (42). Die spätarchaische Periode (53). Die vorklassische Periode (66). Die klassische Periode (68). Die nachklassische Periode (73). Die frühmittelalterliche Periode (78). Die mittelalterliche Periode (81). Die islamische und späte hinduistische Periode (91).	
<i>Die buddhistische Kunst Zentralasiens.</i> Von Herbert Härtel .....	96
<i>Die Kunst Südostasiens.</i> Von Jeannine Auboyer .....	103
<i>Die Kunst der Khmer.</i> Von Jeannine Auboyer .....	107
<i>Die Kunst Champas.</i> Von Jean Boisselier .....	116
<i>Die Kunst Indonesiens.</i> Von Albert Le Bonheur .....	122
<i>Die Kunst Birmas.</i> Von Jeannine Auboyer .....	135
<i>Die Kunst Thailands.</i> Von Jean Boisselier .....	140

## ABBILDUNGEN

Frühgeschichtliche Kunst in Indien (1) · Indische Plastik (15) · Indische Malerei (102) · Indische Architektur (132) · Indisches Kunsthandwerk (188) · Die buddhistische Kunst Zentralasiens (228) · Die Kunst der Khmer (256) · Die Kunst Champas (300) · Die Kunst Indonesiens (320) · Die Kunst Birmas (358) · Die Kunst Thailands (376)

## DOKUMENTATION

### Kommentare · Bilderläuterungen

<i>Frühgeschichtliche Kunst in Indien.</i> Von Herbert Härtel.....	155
<i>Indische Plastik.</i> Von Herbert Härtel .....	159
<i>Indische Malerei.</i> Von Ernst und Rose Leonore Waldschmidt .....	179

<i>Indische Architektur.</i> Von Volker Moeller .....	197
<i>Indisches Kunsthandwerk.</i> Von Margaret M. Hall .....	238
<i>Die buddhistische Kunst Zentralasiens.</i> Von Herbert Härtel .....	263
<i>Die Kunst der Khmer.</i> Von Jeannine Auboyer .....	271
<i>Die Kunst Champas.</i> Von Jean Boisselier .....	286
<i>Die Kunst Indonesiens.</i> Von Albert Le Bonheur .....	294
<i>Die Kunst Birmas.</i> Von Jeannine Auboyer .....	308
<i>Die Kunst Thailands.</i> Von Jean Boisselier .....	313

#### ANHANG

Verzeichnis der Siglen und Abkürzungen (327) · Literaturverzeichnis (330) · Synchronoptische Übersicht (346) · Register (361) · Quellennachweis der Abbildungen

Übersetzungen fremdsprachiger Beiträge: Prof. Dr. Otto Karow, Dr. Georg G. Meerwein und Maruta Schmit. Synchronoptische Übersicht: Agnete Kutar und Margrit Thomsen. Namen- und Sachregister: Dr. Ulf Martens. Strichzeichnungen: Dieter Götze, Jean Claude Lézin, Volker Link, Bernard Seiss und Oswald Zöpel, Berlin.

Redaktion: Hans-Georg Puchert; Sigrid Lézin, Dr. Georg G. Meerwein, Dr. Karen Polzer, Andreas Simonides, Dr. Ursula Storm.