

INHALTSVERZEICHNIS

CHINA · KOREA · JAPAN

- Die Kunst der Chinesen.* Von Jan Fontein 11
Die Frage nach dem Begriff der chinesischen Kunst (11) · Spätes Neolithikum und Shang-Zeit (14) · Chou- und Ch'in-Zeit (21) · Han-Zeit (25) · Zeit der Sechs Dynastien (32) · Sui- und T'ang-Zeit (42) · Periode der Fünf Dynastien und Sung-Zeit (48) · Zeit der Mongolenherrschaft (56) · Ming-Zeit (60) · Ch'ing-Zeit (65)
- Die Kunst der Koreaner.* Von Jan Fontein 75
Geographische Faktoren und ihre Bedeutung (75) · Entlehnung und eigene Form (76)
- Die Kunst der Japaner.* Von Rose Hempel 87
Zur Erforschung und Deutung japanischer Kunst (87) · Vor- und frühgeschichtliche Zeit (89) · Asuka- und Hakuho-Zeit (91) · Nara-Zeit (96) · Heian-Periode: Jōgan- und Fujiwara-Zeit (101) · Kamakura-Zeit (110) · Muromachi-Zeit (118) · Momoyama-Zeit (122) · Edo-Zeit (127)

ABBILDUNGEN

Chinesisches Kunsthandwerk (1) · Chinesische Plastik (80) · Chinesische Malerei und Schriftkunst (132) · Chinesische Architektur (198) · Koreanische Kunst: Architektur, Kunsthandwerk, Plastik, Malerei (216) · Japanische Architektur (246) · Japanische Plastik (264) · Japanische Malerei und Holzschnittkunst (292) · Japanisches Kunsthandwerk (352)

DOKUMENTATION

Kommentare, Kurzbiographien, Bilderläuterungen, Karten

<i>Chinesisches Kunsthandwerk.</i> Von Yvon d'Argencé, John G. Ayers, Edith Dittrich und Jan Fontein	143
<i>Chinesische Plastik.</i> Von Jan Fontein	164
<i>Chinesische Malerei und Schriftkunst.</i> Von Roger Goepper	178
<i>Chinesische Architektur.</i> Von Eleanor von Erdberg-Consten	209
<i>Die Steinpagoden des Kamün-sa und des Pulguk-sa in Korea und ihre Schätze.</i> Von Chewon Kim	221
<i>Koreanische Kunst: Architektur, Kunsthandwerk, Plastik, Malerei.</i> Von Jan Fontein und Chewon Kim	225
<i>Japanische Architektur.</i> Von Eleanor von Erdberg-Consten	231
<i>Japanische Plastik.</i> Von Rose Hempel	245
<i>Japanische Malerei und Holzschnittkunst.</i> Von Doris Croissant und Rose Hempel	256
<i>Japanisches Kunsthandwerk.</i> Von Edith Dittrich, Gunhild Gabbert, Rose Hempel und Beatrix von Ragué	290

ANHANG

Verzeichnis der Siglen und Abkürzungen (315) · Literaturverzeichnis (318) · Syn-
chronoptische Übersicht (339) · Register (352) · Quellennachweis der Abbildungen

Übersetzung der Haupttexte von Jan Fontein aus dem Holländischen: Dr. Lore Grages,
Pully-Lausanne. Übersetzung der Dokumentationstexte von Yvon d'Argencé, John G. Ayers,
Jan Fontein und Chewon Kim aus dem Englischen: Hans-Jürgen Cwik, Köln und München.
Bearbeitung der Literaturhinweise und des Literaturverzeichnisses: Dr. Georg G. Meer-
wein und Rudolf Stoot, Berlin. Synchronoptische Übersicht: Prof. Dr. Wolfgang Bauer,
München. Namen- und Sachregister: Inge Lu Mintzel und Wolfgang Dellert, Berlin. Strich-
zeichnungen und Karten: Jean Claude Lézin und Klaus Willke, Berlin.

Redaktion: Wolfram Mitte; Sigrid Lézin, Dr. Georg G. Meerwein, Hans-Georg Puchert,
Andreas Simonides, Dr. Ursula Storm.