

INHALTSVERZEICHNIS

VORWORT	VII
ABKÜRZUNGENXXXVI
EINLEITUNG	I
DER KULTURGESCHICHTLICHE HINTERGRUND	I
F. X. Kraus im Zeitalter des kulturgeschichtlichen Essays	I
F. X. Kraus im Kreis der deutschen Essayisten	7
Literarische und inhaltliche Eigenart der Kraus'schen Essays	32
Themenstellung und Vorbereitung	32
Literarische Bauelemente und kompositorische Merkmale	34
Stilistische Mittel	38
HINWEISE ZU DEN EINZELNEN ESSAYS	42
1. Der Dupanloup-Essay	42
2. Der Manning-Essay	55
3. Die Herman-Schell-Artikel	67
4. Der Essay über die päpstliche Diplomatie und die Erziehung der Nuntien	83
5. Der Essay über den Untergang des Königreichs beider Sizilien	90
6./7. Die Essays über Gioberti und Rossi	98
8. Der „Vaticanism“-Aufsatz	109
TEXTE	115
EDITORISCHE VORBEMERKUNG	115
DIE EINZELNEN ESSAYS	118
1. Felix Dupanloup	118
2 Kardinal Manning	159
3. Herman Schell. Seine Reformschriften und seine Indizierung	214
4. Von päpstlicher Diplomatie und Erziehung der Nuntien	254
5. Wie Reiche zugrunde gehen	276
6. Die Centenarfeier für Vincenzo Gioberti	301

7. Pellegrino Rossi	337
8. Vaticanism	401
 EPILOG	 413
WALTER GOETZ:	
FRANZ XAVER KRAUS UND DER RELIGIÖSE KATHOLIZISMUS	413
Einleitung des Herausgebers	413
Text	430
 KOMMENTIERENDE ANMERKUNGEN	 439
 ANHANG	 492
Verzeichnis der bisher edierten Denkschriften von F. X. Kraus	492
QUELLEN UND LITERATUR	495
Ungedruckte Quellen	495
Systematisch ausgewertete Periodika	496
Gedruckte Quellen und Literatur	497
PERSONENREGISTER	513