

## INHALTSVERZEICHNIS

|           |                                                                                                                       |     |
|-----------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| 1         | EINLEITUNG .....                                                                                                      | 1   |
| 2         | DAS VERHÄLTNIS VON BESONDEREM UND ALLGEMEINEM .....                                                                   | 5   |
| 2.1       | Der systematisch philosophische Aspekt .....                                                                          | 6   |
| 2.2       | Der geschichtsphilosophische Grund .....                                                                              | 11  |
| 2.3       | Die Lösung der Problematik: Das Prinzip der "negativen<br>Dialektik" .....                                            | 25  |
| 2.3.1     | Absetzung der negativen von der positiven Dialektik.<br>Zur Hegelkritik Adornos .....                                 | 28  |
| 2.3.2     | Positive Konkretisierung der negativen Dialektik:<br>Ihre Hauptkategorien .....                                       | 36  |
| 2.3.3     | Das Verhältnis der negativen Dialektik zur Kunst .....                                                                | 42  |
| 2.3.4     | Das doppelte Scheitern der negativen Dialektik .....                                                                  | 47  |
| 2.3.4.1   | Das Problem der Negativität .....                                                                                     | 47  |
| 2.3.4.2   | Das Problem der Dialektik .....                                                                                       | 54  |
| 2.4       | Zusammenfassung der Überlegungen. Adornos Stellung zu Kant<br>und Hegel .....                                         | 61  |
| 3         | ADORNOS KRITIK DER ERKENNTNISTHEORIE KANTS .....                                                                      | 65  |
| 3.1       | Der ontologische Interpretationsansatz Adornos .....                                                                  | 67  |
| 3.2       | Die Kantische Fragestellung .....                                                                                     | 70  |
| 3.3       | Unmittelbare Folgen des ontologischen Interpretations-<br>ansatzes (Problem des Dinges an sich und der Affektion) ... | 73  |
| 3.4       | Die Kantischen Dualismen .....                                                                                        | 76  |
| 3.4.1     | Dualismus von Form und Inhalt .....                                                                                   | 76  |
| 3.4.2     | Dualismus von Rezeptivität und Spontaneität .....                                                                     | 81  |
| 3.4.3     | Dualismus von Sinnlichkeit und Verstand .....                                                                         | 85  |
| 3.4.3.1   | Die Transzendente Ästhetik .....                                                                                      | 85  |
| 3.4.3.1.1 | Allgemeine Einwände .....                                                                                             | 86  |
| 3.4.3.1.2 | Die einzelnen Raum- und Zeitargumente .....                                                                           | 95  |
| 3.4.3.1.3 | Adornos Entwicklungsversuch einer Raum- und Zeitlehre .....                                                           | 100 |
| 3.4.3.2   | Die Analytik der Begriffe .....                                                                                       | 100 |
| 3.4.3.2.1 | Allgemeines (Kategorien, Synthesis) .....                                                                             | 101 |
| 3.4.3.2.2 | Die metaphysische und die transzendente Deduktion .....                                                               | 104 |

|         |                                                                                  |     |
|---------|----------------------------------------------------------------------------------|-----|
| 3.4.4   | Die Kantischen Vermittlungsversuche nach Adorno .....                            | 115 |
| 3.4.4.1 | Die Lehre von der Apprehension .....                                             | 115 |
| 3.4.4.2 | Die Lehre vom Schematismus .....                                                 | 118 |
| 3.5     | Die Transzendente Dialektik .....                                                | 121 |
| 3.6     | Zusammenfassung der Überlegungen und die Bedeutung der<br>Subjektstheorie .....  | 124 |
| 4       | ADORNOS KRITIK DER ETHIK KANTS .....                                             | 129 |
| 4.1     | Vorwurf der Repressivität .....                                                  | 130 |
| 4.1.1   | Ethik als Herrschaftsinstrument .....                                            | 130 |
| 4.1.2   | Repressivität des Moralprinzips (Unfreiheit der<br>Sinnlichkeit) .....           | 133 |
| 4.1.2.1 | Darstellung .....                                                                | 134 |
| 4.1.2.2 | Herleitung .....                                                                 | 135 |
| 4.1.2.3 | Fehler .....                                                                     | 137 |
| 4.1.3   | Kausalität und Gesetzmäßigkeit (Unfreiheit der Freiheit) ....                    | 143 |
| 4.1.3.1 | Freiheit und Kausalität .....                                                    | 143 |
| 4.1.3.2 | Freiheit als Autonomie .....                                                     | 145 |
| 4.1.4   | Weitere Aspekte: Glück, Mitleid, repressive Ausdrücke,<br>"Strafbedürfnis" ..... | 147 |
| 4.2     | Vorwurf der Irrationalität .....                                                 | 154 |
| 4.2.1   | Irrationalität der Begründung .....                                              | 154 |
| 4.2.2   | Irrationalität der Konsequenzen .....                                            | 160 |
| 4.2.2.1 | Das Verhältnis der Vernunft zu ihrem Gegenstand .....                            | 160 |
| 4.2.2.2 | Das Fatum des intelligiblen Charakters .....                                     | 166 |
| 4.3     | Vorwurf der Abstraktion .....                                                    | 172 |
| 4.3.1   | Aspekte der Abstraktion .....                                                    | 172 |
| 4.3.2   | Die Psychologisierung und Soziologisierung der kritischen<br>Ethik .....         | 176 |
| 4.4     | Zusammenfassung der Überlegungen und die Bedeutung der<br>Subjektstheorie .....  | 182 |
| 5       | ADORNOS KRITIK DER SUBJEKTSTHEORIE KANTS .....                                   | 187 |
| 5.1     | Das transzendente Selbstbewußtseinsprinzip .....                                 | 189 |
| 5.1.1   | Deutung des "ich denke" .....                                                    | 189 |
| 5.1.2   | Kritik des "ich denke": Das Problem von Konstituens und<br>Konstitutum .....     | 210 |
| 5.2     | Das noumenale Selbst .....                                                       | 225 |
| 5.2.1   | Die Bestimmung des noumenalen Selbst .....                                       | 225 |

# Inhaltsverzeichnis

XI

|         |                                                                              |     |
|---------|------------------------------------------------------------------------------|-----|
| 5.2.2   | Die subjektstheoretischen Dualismen .....                                    | 228 |
| 5.3     | Zusammenfassung der Überlegungen .....                                       | 237 |
| 6       | ADORNOS SUBJEKTSTHEORIE .....                                                | 239 |
| 6.1     | Kritische Rekonstruktion .....                                               | 240 |
| 6.1.1   | Das Verhältnis von Subjekt und Objekt: Die Präponderanz des<br>Objekts ..... | 240 |
| 6.1.2   | Die innere Struktur des Subjekts: Das Problem der Identität                  | 259 |
| 6.1.2.1 | Darlegung des Reduktionismus .....                                           | 259 |
| 6.1.2.2 | Das Scheitern des Reduktionismus .....                                       | 260 |
| 6.2     | Konsequenzen .....                                                           | 274 |
| 6.2.1   | Die geltungstheoretische Problematik .....                                   | 274 |
| 6.2.2   | Das Problem von Theorie und Praxis .....                                     | 277 |
| 6.3     | Zusammenfassung der Überlegungen .....                                       | 287 |
| 7       | ERGEBNIS .....                                                               | 291 |
|         | LITERATURVERZEICHNIS .....                                                   | 293 |
|         | NAMENVERZEICHNIS .....                                                       | 309 |