

TABLE DES MATIÈRES

<i>Introduction</i>	XI
<i>Lire Racine</i>	LIX
<i>Chronologie</i>	LXIX
<i>Note sur la présente édition</i>	XCI

Poésies d'adolescence et de jeunesse

Le Paysage ou Promenade de Port-royal-des-Champs	
Ode première. Louange de Port-Royal en général	3
Ode II. Le Paysage en gros	5
Ode III. Description des bois	7
Ode IV. De l'étang	9
Ode V. Des prairies	11
Ode VI. Des troupeaux et d'un combat de taureaux	13
Ode VII et dernière. Des jardins	16

Poésies latines

I. Ad Christum [Au Christ]	19
II. Joannes Racine cognato suo carissimo Vitart [Jean Racine à son cher cousin Vitart]	21
III. Laus Hiemis [Éloge de l'hiver]	23
IV. In avaritiam [Contre l'avarice]	25
V. In avarum [Contre un avare]	27
VI. De morte Henrici Montmorancii [Sur la mort de Henri de Montmorency]	28
VII. Urbis et ruris differentia [Différence de la ville et de la campagne]	29
Antoine Vitart : Réponse aux vers précédents	31

[Billets à Antoine Vitart]	
À Antoine Vitart	33
[Autre billet à Antoine Vitart]	34
[Sur la naissance d'un enfant de Nicolas Vitart]	36
[Petites pièces galantes]	
Madrigal	37
Chanson	37
Chanson	38
Chanson	38
Réponse à un poulet	38
La Nymphé de la Seine à la Reine	40
Ode sur la convalescence du Roi	47
La Renommée aux Muses	51
Épigramme sur la signature du formulaire	55
LA THÉBAÏDE OU LES FRÈRES ENNEMIS	
À Monseigneur le duc de S. Aignan	59
La Thébaïde ou les Frères ennemis	61
<i>Autour de « La Thébaïde »</i>	
Préface de <i>La Thébaïde</i> dans les <i>Œuvres</i> de 1675, 1687 et 1697	119
ALEXANDRE LE GRAND	
Au Roi	123
Préface	125
Alexandre le Grand	129
<i>Autour d'« Alexandre le Grand »</i>	
Saint-Évremond : [Extraits de deux lettres adres- sées à Mme Bourneau] — <i>Dissertation sur le Grand</i> <i>Alexandre</i>	181
Préface d' <i>Alexandre le Grand</i> dans les <i>Œuvres</i> de 1675, 1687 et 1697	191
ANDROMAQUE	
À Madame	195
[Préface]	196
Andromaque	199
<i>Autour d'« Andromaque »</i>	
Sur Andromaque	257
Sur la même tragédie	257
Subligny : <i>La Folle Querelle ou la Critique d'Andro- maque</i>	258
Préface d' <i>Andromaque</i> dans les <i>Œuvres</i> de 1675, 1687 et 1697	297

LES PLAIDEURS

Au lecteur	301
Les Plaideurs	305
<i>Autour des « Plaideurs »</i>	

BRITANNICUS

À Monseigneur le duc de Chevreuse	371
Préface	372
Britannicus	377
<i>Autour de « Britannicus »</i>	
Boursault : <i>Artémise et Poliante</i>	439
Préface de <i>Britannicus</i> dans les <i>Œuvres</i> de 1675, 1687 et 1697	443

BÉRÉNICE

À Monseigneur Colbert	449
Préface	450
Bérénice	455
<i>Autour de « Bérénice »</i>	
Villars : <i>La Critique de Bérénice</i>	511
[Saint-Ussans] : <i>Réponse à La Critique de Bérénice</i>	520
[Anonyme] : <i>Tite et Titus ou Critique sur les Béréenices</i>	534

BAJAZET

[Avant-propos]	559
Bajazet	561
<i>Autour de « Bajazet »</i>	
Préface de <i>Bajazet</i> dans les <i>Œuvres</i> de 1676, 1687 et 1697	623

MITHRIDATE

Préface	629
Mithridate	631
<i>Autour de « Mithridate »</i>	
Préface de <i>Mithridate</i> dans les <i>Œuvres</i> de 1676, 1687 et 1697	687

[SUR LULLY ET QUINAULT]

691

IPHIGÉNIE

Préface	697
Iphigénie	703

<i>Autour d'« Iphigénie »</i>	
[Plan du premier acte d'« Iphigénie en Tauride »]	765
Barbier d'Aucour : <i>Apollon charlatan</i>	768
Pierre de Villiers : <i>Entretien sur les tragédies de ce temps</i>	775
[Anonyme] : <i>Remarques sur les Iphigénies de M. Racine et de M. Coras</i>	794
[Sur l'Iphigénie de Le Clerc et Coras]	813
PHÈDRE ET HIPPOLYTE	
Préface	817
Phèdre et Hippolyte	821
<i>Autour de « Phèdre et Hippolyte »</i>	
[Anonyme] : <i>Dissertation sur les tragédies de Phèdre et Hippolyte</i>	877
SUR L'ASSEMBLÉE DES ÉVÊQUES CONVOQUÉE À PARIS PAR ORDRE DU ROI	
	905
IDYLLE SUR LA PAIX	
	909
<i>Autour de l'« Idylle sur la paix »</i>	
[Texte de la partition]	915
HYMNES TRADUITES DU BRÉVIAIRE ROMAIN	
	927
ESTHER	
Préface	945
Prologue	949
Eſther	953
<i>Autour d'« Esther »</i>	1001
ATHALIE	
Préface	1009
Athalie	1017
<i>Autour d'« Athalie »</i>	
[Notes manuscrites sur <i>Athalie</i>]	1085
[Sur l'Aspar de M. de Fontenelle]	1089
CANTIQUES SPIRITUELS	
	1091
<i>Dernières poésies</i>	
Sur le Germanicus de Pradon	1103

Sur la Judith de Boyer	1104
Pour le portrait de M. Arnauld	1105
Épithaphe d'Antoine Arnauld	1105
Sur le Sésostris de M. de Longepierre	1106
Sur le Port-Royal	1107

*Appendices**I. Poésies attribuées*

Stances à Parthénice	1111
Contre Chapelain	1112
L'Auteur aux beaux esprits	1112
Stance à la louange de la Charité	1112

II. Louis Racine : Mémoires contenant quelques particularités sur la vie et les œuvres de Jean Racine

1114

NOTICES, NOTES ET VARIANTES

Poésies d'adolescence et de jeunesse

Le Paysage ou Promenade de Port-royal-des-Champs	
<i>Notice</i>	1209
<i>Notes et variantes</i>	1211
Poésies latines	
<i>Notice</i>	1212
<i>Notes</i>	1212
[Billets à Antoine Vitart]	
<i>Notice</i>	1213
<i>Notes</i>	1214
[Sur la naissance d'un enfant de Nicolas Vitart]	
<i>Notice</i>	1215
<i>Note</i>	1215
[Petites pièces galantes]	
<i>Notice</i>	1215
<i>Notes</i>	1216
La Nympe de la Seine à la Reine	
<i>Notice</i>	1217
<i>Notes et variantes</i>	1220
Ode sur la convalescence du Roi	
<i>Notice</i>	1222
<i>Notes</i>	1223
La Renommée aux Muses	
<i>Notice</i>	1224
<i>Notes</i>	1225

Épigramme sur la signature du formulaire	
<i>Notice</i>	1226
<i>Variante</i>	1227
LA THÉBAÏDE OU LES FRÈRES ENNEMIS	
<i>Notice</i>	1228
<i>Note sur le texte</i>	1249
<i>Notes et variantes</i>	1251
<i>Autour de « La Thébàïde »</i>	
<i>Notes de la Préface de 1675-1697</i>	1273
ALEXANDRE LE GRAND	
<i>Notice</i>	1274
<i>Note sur le texte</i>	1294
<i>Notes et variantes</i>	1296
<i>Autour d'« Alexandre le Grand »</i>	
<i>Notice sur Saint-Évremond</i>	1313
<i>Note sur le texte de Saint-Évremond</i>	1315
<i>Notes des textes de Saint-Évremond</i>	1315
<i>Notes de la Préface de 1675-1697</i>	1317
ANDROMAQUE	
<i>Notice</i>	1318
<i>Note sur le texte</i>	1344
<i>Notes et variantes</i>	1346
<i>Autour d'« Andromaque »</i>	
<i>Notice des épigrammes contre « Andromaque »</i>	1369
<i>Notes et variantes des épigrammes contre « Andromaque »</i>	1370
<i>Notice de « La Folle Querelle »</i>	1371
<i>Notes de « La Folle Querelle »</i>	1373
<i>Notes de la Préface de 1675-1697</i>	1375
LES PLAIDEURS	
<i>Notice</i>	1376
<i>Note sur le texte</i>	1385
<i>Notes et variantes</i>	1386
BRITANNICUS	
<i>Notice</i>	1397
<i>Note sur le texte</i>	1421
<i>Notes et variantes</i>	1422
<i>Autour de « Britannicus »</i>	
<i>Note sur le texte d'« Artémise et Poliante »</i>	1440
<i>Notes d'« Artémise et Poliante »</i>	1441
<i>Notes de la Préface de 1675-1697</i>	1441
BÉRÉNICE	
<i>Notice</i>	1442

<i>Note sur le texte</i>	1466
<i>Notes et variantes</i>	1468
<i>Autour de « Bérénice »</i>	
<i>Note sur le texte de « La Critique de Bérénice »</i>	1483
<i>Notes et variantes de « La Critique de Bérénice »</i>	1484
<i>Note sur le texte de la « Réponse à La Critique de Bérénice »</i>	1485
<i>Notes de la « Réponse à La Critique de Bérénice »</i>	1486
<i>Note sur le texte de « Tite et Titus [...] »</i>	1488
<i>Notes et variantes de « Tite et Titus [...] »</i>	1489
BAJAZET	
<i>Notice</i>	1490
<i>Note sur le texte</i>	1509
<i>Notes et variantes</i>	1510
<i>Autour de « Bajazet »</i>	
<i>Notes et variantes de la Préface de 1676-1697</i>	1523
MITHRIDATE	
<i>Notice</i>	1525
<i>Note sur le texte</i>	1540
<i>Notes et variantes</i>	1541
<i>Autour de « Mithridate »</i>	
<i>Notes et variantes de la Préface de 1676-1697</i>	1553
[SUR LULLY ET QUINAULT]	
<i>Note sur le texte</i>	1554
<i>Variantes</i>	1554
IPHIGÉNIE	
<i>Notice</i>	1555
<i>Note sur le texte</i>	1579
<i>Notes et variantes</i>	1580
<i>Autour d'« Iphigénie »</i>	
<i>Note sur le texte du Plan d'« Iphigénie en Tauride »</i>	1599
<i>Notes du Plan d'« Iphigénie en Tauride »</i>	1601
<i>Note sur le texte d'« Apollon charlatan »</i>	1601
<i>Variantes d'« Apollon charlatan »</i>	1602
<i>Note sur le texte de l'« Entretien sur les tragédies [...] »</i>	1603
<i>Notes de l'« Entretien sur les tragédies [...] »</i>	1604
<i>Note sur le texte des « Remarques sur les Iphigénies [...] »</i>	1607
<i>Notes des « Remarques sur les Iphigénies [...] »</i>	1608
<i>Note sur le texte de « Sur l'Iphigénie de Le Clerc et Coras »</i>	1610
<i>Variantes de « Sur l'Iphigénie de Le Clerc et Coras »</i>	1611
PHÈDRE ET HIPPOLYTE	
<i>Notice</i>	1611
<i>Note sur le texte</i>	1639
<i>Notes et variantes</i>	1641

<i>Autour de « Phèdre et Hippolyte »</i>	
<i>Note sur le texte de la « Dissertation sur les tragédies [...] »</i>	1660
<i>Notes de la « Dissertation sur les tragédies [...] »</i>	1661
SUR L'ASSEMBLÉE DES ÉVÊQUES CONVOQUÉE À PARIS PAR ORDRE DU ROI	
<i>Note sur le texte</i>	1664
IDYLLE SUR LA PAIX	
<i>Notice</i>	1665
<i>Note sur le texte</i>	1668
<i>Notes</i>	1669
HYMNES TRADUITES DU BRÉVIAIRE ROMAIN	
<i>Note sur le texte</i>	1669
<i>Notes</i>	1672
ESTHER	
<i>Notice</i>	1673
<i>Note sur le texte</i>	1690
<i>Notes et variantes</i>	1692
ATHALIE	
<i>Notice</i>	1709
<i>Note sur le texte</i>	1729
<i>Notes et variantes</i>	1731
<i>Autour d'« Athalie »</i>	
<i>Note sur le texte des Notes manuscrites sur « Athalie »</i>	1750
<i>Notes des Notes manuscrites sur « Athalie »</i>	1750
<i>Notice de « Sur l'Aspar de M. de Fontenelle »</i>	1753
<i>Note sur le texte de « Sur l'Aspar de M. de Fontenelle »</i>	1754
<i>Variantes de « Sur l'Aspar de M. de Fontenelle »</i>	1755
CANTIQUES SPIRITUELS	
<i>Notice</i>	1755
<i>Note sur le texte</i>	1757
<i>Notes et variantes</i>	1758
<i>Dernières poésies</i>	
<i>Note sur le texte de « Sur le Germanicus de Pradon »</i>	1762
<i>Variantes de « Sur le Germanicus de Pradon »</i>	1762
<i>Notice de « Sur la Judith de Boyer »</i>	1763
<i>Note sur le texte de « Sur la Judith de Boyer »</i>	1764
<i>Variante de « Sur la Judith de Boyer »</i>	1765
<i>Note sur le texte des poèmes sur Arnould</i>	1765
<i>Note sur le texte de « Sur le Sésostris [...] »</i>	1766
<i>Note de « Sur le Sésostris [...] »</i>	1766
<i>Note sur le texte de « Sur le Port-Royal »</i>	1767

*Appendices*I. *Poésies attribuées**Notice*

1767

Note sur le texte

1769

II. *Louis Racine : Mémoires contenant quelques particularités sur la vie et les œuvres de Jean Racine**Notice*

1769

Note sur le texte

1772

Notes et variantes

1773

Bibliographie

1777

Glossaire

1787

Table des reproductions

1791

Table des matières

1793