

Inhalt

Danksagung 6

Vorwort 7

14 I. Fetische

19 II. Auflösung

Die Entdeckung des Kreises – Von Méliès zu Caligari 31

Arten der Auflösung: Schatten, Farben und Objekte 42

Die Macht der Dinge: Dario Argentos »Inferno« 55

64 III. Verdrängung

Dracula 84

Frankenstein 110

Abkömmlinge: Die Mumie, das Phantom und andere 135

143 IV. Wandel

Exkurs: Der Werwolf, Dr. Jekyll und Mr. Hyde 146

Die Gefahr des Sehens: Psycho 151

156 V. Splatter

Satan und die Aliens: Der reaktionäre Splatterfilm 170

Leatherface und die Zombies: Der apokalyptische Splatterfilm 188

Filmographie 205

Anmerkungen 254

Bibliographie 256

Register 260