

Inhalt

9	Der Künstler Edvard Munch
15	Kindheit und Jugend
27	Lehrjahre in Kristiania
61	Stipendium in Paris 1889–1892
85	Munchs „Norwegische Sezession“
91	Berlin – die berühmte Ausstellung von 1892
103	Begegnung mit August Strindberg
129	Abschied von Berlin 1895
135	Rückkehr nach Kristiania
141	Paris 1896–1898
155	Künstlerischer Erfolg – persönliches Leiden 1897–1902
189	In Europa öffnen sich Türen 1902–1907
217	Warnemünde – neue Ausblicke 1907–1908
239	Anerkennung in der Heimat
285	Chronologie
290	Quellen
292	Bildverzeichnis
300	Bibliographie
306	Register