	Zu dieser Ausgabe	9
	Buch I	
	Widmung	I 5
	Vorwort an die Leser	17
Kapitel 1	Von den Dingen, die man in Betracht ziehen und	
	vorbereiten muß, ehe man mit dem Bauen beginnt	20
Kapitel 2	Vom Bauholz	22
Kapitel 3	Von den Steinen	23
Kapitel 4	Vom Sand	24
Kapitel 5	Vom Kalk und wie man ihn anrührt	25
Kapitel 6	Von den Metallen	26
Kapitel 7	Von der Beschaffenheit des Bodens, in den man die	
	Fundamente legen soll	29
Kapitel 8	Von den Fundamenten	3 I
Kapitel 9	Über die verschiedenen Arten der Mauern	32
Kapitel 10	Über die Methode, an die sich die Alten bei der Errich-	
	tung der steinernen Gebäude hielten	36
Kapitel 11	Von der Verjüngung der Mauern und ihrer Teile	38
Kapitel 12	Von den fünf Ordnungen, die die Alten gebrauchten	39
Kapitel 13	Über die Schwellung und die Verjüngung der Säulen,	
_	Interkolumnien und Pilaster	40
Kapitel 14	Über die toskanische Ordnung	43
Kapitel 15	Von der dorischen Ordnung	50
Kapitel 16	Über die ionische Ordnung	58
Kapitel 17	Von der korinthischen Ordnung	68
Kapitel 18	Von der kompositen Ordnung	75
Kapitel 19	Von den Postamenten	81
Kapitel 20	Über die Mißbräuche	82
Kapitel 21	Von den Loggien, den Eingängen, den Sälen und den	
-	Zimmern sowie deren Gestalt	84
Kapitel 22	Über die Fußböden und die Decken	85
Kapitel 23	Über die Höhe der Zimmer	86
Kapitel 24	Über die Arten der Gewölbe	89
Kapitel 25	Über die Maße der Türen und Fenster	90
Kapitel 26	Über die Verzierungen der Türen und Fenster	0.2

Kapitel 27	7 Über die Kamine 98	,
Kapitel 28	Von den Treppen, ihren verschiedenen Arten, ihrer	
	Anzahl und Größe)
Kapitel 29	Von den Dächern	ļ
	Buch II	
Kapitel	Vom Schmuck oder der Schicklichkeit, die beim Bau	
-	privater Gebäude beachtet werden muß 113	
Kapitel 2	Von der Unterteilung der Zimmer und anderer Räum-	
-	lichkeiten	. !
Kapitel 3	Von den Entwürfen der Stadthäuser 116	
Kapitel 2	Vom toskanischen Atrium	1
Kapitel	Vom Atrium mit vier Säulen	
Kapitel (Vom korinthischen Atrium	,
Kapitel 7	Vom bedeckten Atrium und vom Privathaus der alten	
•	Römer	,
Kapitel 8	Von dem Viersäulensaal	
Kapitel 9	Von den korinthischen Sälen	1
Kapitel 10	Von den ägyptischen Sälen	,
Kapitel 1		
Kapitel 12		
1	wählen ist	,
Kapitel 13		
Kapitel 12		,
Kapitel 1		
	der Terra Ferma	,
Kapitel 10		
Kapitel 17		
	Buch III	
	Widming	
	Widmung	
Vanital	Vorwort an die Leser	
1	Von den Straßen	
1	Von der Unterteilung der Straßen innerhalb der Städte 211	
	Von den Straßen außerhalb der Stadt)
Kapitel A	·	
Vanital	und welcher Ort zu wählen ist	r - t
Kapitel	11 70 1 1 1 1 11	
Vanital .	ihrem Bau beachtet werden müssen	
Kapitel (Von der Brücke, die Caesar über den Rhein bauen ließ . 220)

Kapitel 7	Von der Brücke über den Cismone	224
Kapitel 8	Von drei anderen Entwürfen, nach denen man Brücken	
	bauen kann, ohne Pfähle in den Fluß zu setzen	226
Kapitel 9	Von der Bassano-Brücke	230
Kapitel 10	Von den Steinbrücken, und was bei ihrem Bau beachtet	
	werden muß	232
Kapitel 11	Von einigen berühmten Brücken, die von den Alten	-3-
· mp.ver 11	errichtet worden sind, und über die Brücke von Rimini	234
Kapitel 12	Von der Brücke in Vicenza, die über den Bacchiglione	~34
Kapitel 12	führt	237
Kapitel 13	Von einer Steinbrücke, die ich entworfen habe	239
Kapitel 13	Von einer anderen Brücke, die ich entwarf	243
Kapitel 15	Von der Brücke in Vicenza, die über den Rerone führt.	
•	Von den Plätzen und den Gebäuden, die um sie herum	245
Kapitel 16		2.6
Vanital rm		246
Kapitel 17	Von den Plätzen der Griechen	248
Kapitel 18	Von den Plätzen der Römer	252
Kapitel 19	Von den antiken Basiliken	255
Kapitel 20	Von den Basiliken aus unserer Zeit und von den Zeich-	
*F 1. 1	nungen der Basilika in Vicenza	259
Kapitel 21	Von den Palästren und Xysten der Griechen	262
	Buch IV	
	Vorwort an die Leser	269
Kapitel 1	Über die Lage, die man zur Erbauung eines Tempels	
1	aussuchen muß	27 I
Kapitel 2	Über die Formen der Tempel und über den Schmuck,	_ / _
	der bei ihnen zu beachten ist	273
Kapitel 3	Über das Aussehen der einzelnen Tempelformen	276
Kapitel 4	Von den fünf Arten der Tempel	278
Kapitel 5	Von der Aufteilung der Tempel	280
Kapitel 6	Von den Zeichnungen einiger alter Tempel, die sich in	- 0 0,
	Rom befinden. Als erstes über den Tempel des Friedens	284
Kapitel 7	Über den Tempel des Mars Ultor	289
Kapitel 8	Über den Tempel des Nerva Trajanus	298
Kapitel 9	Über den Tempel des Antoninus und der Faustina	307
Kapitel 10	Über die Tempel von Sol und Luna	314
Kapitel 11	Von dem Tempel, den man gewöhnlich «Le Galluce»	3 * 4
	nennt	317
Kapitel 12	Über den Tempel des Jupiter	319
Kapitel 13	Über den Tempel der Fortuna Virilis	327
Kapitel 14	Über den Tempel der Vesta	222
Kapitel 15	Über den Tempel des Mars	334
rapitel 1 y	Oper den Tempel des Mars	226

Kapitel 16	Über das Baptisterium des Konstantin	343
Kapitel 17	Über den Tempel von Bramante	
Kapitel 18	Über den Tempel des Jupiter Stator	
Kapitel 19	Über den Tempel des Jupiter Tonans	
Kapitel 20	Über das Pantheon, heute die Rotonda genannt	
Kapitel 21	Von den Zeichnungen einiger Tempel, die außerhalb	33
1	von Rom liegen. Als erstes über den Tempel des Bac-	
	chus	372
Kapitel 22	Über den Tempel, dessen Überreste in der Nähe der	
	Kirche San Sebastiano an der Via Appia zu sehen sind .	376
Kapitel 23	Über den Tempel der Vesta	378
Kapitel 24	Über den Tempel von Castor und Pollux	383
Kapitel 25	Über den Tempel unterhalb von Trevi	387
Kapitel 26	Über den Tempel von Assisi	393
Kapitel 27	Von den Zeichnungen einiger Tempel außerhalb von	373
, , , , , , , , , , , , , , , , , , ,	Italien. Als erstes von zwei Tempeln in Pola	397
Kapitel 28	Von den zwei Tempeln in Nîmes. Zunächst über den	371
	Tempel, den man Maison carée nennt	402
Kapitel 29	Über den anderen Tempel in Nîmes	
Kapitel 30	Über zwei andere Tempel Roms. Der erste ist der	410
rampiter ye	Tempel der Concordia	417
Kapitel 31	Über den Tempel des Neptun	
rapiter 3 r	ober dem remper des riceptan	422
	Nachwort	12 T
	Bibliographische Hinweise	
	Verzeichnis der erhaltenen Bauten von Andrea Palladio.	118
	Sachregister und Glossar	
	Orts- und Personenregister	
		404