

# Inhalt

Geleitwort . . . . .	7
Vorwort . . . . .	9
Einleitung . . . . .	11
1. Kapitel (1893–1914): Otto Pankoks Jugend . . . . .	22
2. Kapitel (1914–1918): Der Erste Weltkrieg . . . . .	65
Sterben . . . . .	65
Tot und Begraben . . . . .	73
Rekonvaleszenz . . . . .	84
3. Kapitel (1918–1923): Die Jahre im Jungen Rheinland . . . . .	95
4. Kapitel (1924–1931): Reisen . . . . .	144
5. Kapitel (1931–1934): Molari . . . . .	174
6. Kapitel (1934–1945): Nationalsozialismus . . . . .	205
Stationen . . . . .	205
Die Flucht vor Gott . . . . .	208
Eine Passion . . . . .	214
Gestapoüberwachung . . . . .	223
Entartete Kunst, Malverbot . . . . .	228
Der Emigrationsversuch . . . . .	235
Der Zweite Weltkrieg . . . . .	240
Pesch . . . . .	246
7. Kapitel (1945–1958): Lehrer in Düsseldorf . . . . .	259
Britische Besatzungszeit . . . . .	259
In der BRD . . . . .	287
8. Kapitel (1958–1966): Auf Esselt . . . . .	303
Anmerkungen . . . . .	319

Zur Zitierweise . . . . .	322
Abkürzungsverzeichnis . . . . .	323
Auswahlbibliographie . . . . .	324
Zeittafel . . . . .	326
Personenregister . . . . .	329