

Bernd Hüttner, Gottfried Oy, Norbert Schepers (Hg.)

Vorwärts und viel vergessen

**Beiträge zur Geschichte
und Geschichtsschreibung
neuer sozialer Bewegungen**

Inhalt

<i>Bernd Hüttner / Gottfried Oy / Norbert Schepers</i>	
Vorwärts und viel vergessen	
Bewegungsgeschichtsschreibung zwischen Mangelökonomie und Desinteresse?	7
 <i>Probleme der Bewegungsgeschichtsschreibung</i>	
<i>Imma Harms</i>	
Der Zwang zur Geschichtsschreibung	
Polemik gegen die Vitrinisierung der eigenen Vergangenheit	13
<i>Sebastian Haunss</i>	
Geschichte und Perspektiven sozialer Bewegungen	27
<i>Dirk Lange</i>	
Politische Alltagsgeschichte	
Ein Konzept zur historischen Erforschung neuer sozialer Bewegungen	43
 <i>Projekte einer Bewegungsgeschichtsschreibung</i>	
<i>Ilse Lenz / Brigitte Schneider</i>	
Neue Frauenbewegungen und soziale Bewegungsforschung	
Ansichten eines Forschungsprojekts	57
<i>AG Grauwacke</i>	
Autonome in Bewegung	
Reflexionen über ein Geschichtsprojekt von unten	71
<i>Rainer Wendling</i>	
Zwischen Sozialgeschichte und oral history	
Ein eMail-Interview mit Rainer Wendling vom Verlag Assoziation A über die Schwierigkeiten außerakademischer Geschichtsarbeit	79
<i>Gottfried Oy / Christoph Schneider</i>	
Freiheit vor der Politik	
Die Ausstellung <i>Zur Vorstellung des Terrors. Die RAF</i>	85

Geschichte einzelner Bewegungen

Gottfried Oy

„Haut dem Springer auf die Finger“

Neue Soziale Bewegungen und ihre Medienpolitik 95

Thomas Kunz

Fortwährendes Sicherheitsspiel

Die Politik Innerer Sicherheit in der Bundesrepublik
und ihre Kritiker 109

Serhat Karakayali

Lotta Continua in Frankfurt, *Türken-Terror* in Köln

Migrantische Kämpfe in der Geschichte der Bundesrepublik 121

Stephan Grigat

„Danke, Gerhard!“

Die Staatsfixiertheit der Linken und der
Konformismus oppositioneller Bewegungen 135

Bernd Hüttner

Schätze, Schimmel und Sozialgeschichte

Aus dem Alltag eines Bewegungsarchivs 149

Historisches Dokument

Sergio Bologna

Acht Thesen zu einer militanten Geschichtsschreibung

Mit einer Einleitung von Bernd Hüttner und

Anmerkungen zu einer Re-Lektüre von Sergio Bologna 159

Zu den AutorInnen

173