

INHALT

DIE KOMÖDIE »A LA PICASSO«	7
DIE LANDKARTE ZU PICASSO	13
ABKÜRZUNGEN	14
KAPITEL I. Die Reise nach Italien (17. Februar-2. Mai 1917)	15
KAPITEL II. Die Uraufführung von <i>Parade</i> (Paris, 18. Mai 1917)	45
KAPITEL III. Madrid und Barcelona (Frühjahr-Herbst 1917)	53
KAPITEL IV. Montrouge und Paris (Dezember 1917-Juli 1918)	77
KAPITEL V. Biarritz (August-September 1918)	100
KAPITEL VI. Paris und Montrouge (Oktober 1918-April 1919)	112
KAPITEL VII. <i>Le Tricorne</i> (London, Mai-Juli 1919)	132
KAPITEL VIII. Die geöffneten Fenster von Saint-Raphaël (August und September 1919)	152
KAPITEL IX. <i>Pulcinella</i> (Paris, Oktober 1919-Frühjahr 1920)	158
KAPITEL X. Das Meer der Vorfahren (Juan-les-Pins, Sommer 1920)	209
KAPITEL XI. <i>Cuadro flamenco</i> (Paris, Herbst 1920-Frühjahr 1921)	235
KAPITEL XII. Das Königreich von Fontainebleau (Frühjahr-Sommer 1921)	276
KAPITEL XIII. Paris (Herbst 1921-Frühjahr 1922)	304
KAPITEL XIV. Dinard (Sommer 1922)	321
KAPITEL XV. <i>Antigone</i> (Paris, Herbst 1922-Frühjahr 1923)	341
KAPITEL XVI. Eros in Cap d'Antibes (Sommer 1923)	376
KAPITEL XVII. <i>Mercure</i> (Paris, Herbst 1923-Frühjahr 1924)	389
KAPITEL XVIII. Sternenregen in Juan-les-Pins (Sommer 1924)	413
KAPITEL XIX. Paris - Montecarlo - Paris (Herbst 1924-Frühjahr 1925)	426
KAPITEL XX. Juan-les-Pins (Sommer 1925)	447
KAPITEL XXI. Paris - Juan-les-Pins - Paris (Herbst 1925-Dezember 1926)	455
ANHANG	485
ABBILDUNGSVERZEICHNIS	489
BIBLIOGRAPHIE	525