

## INHALTSVERZEICHNIS

|       |   |     |
|-------|---|-----|
| I.    | Jugendjahre in Speyer und Karlsruhe 1880—1900 | 5   |
| II.   | Münchner Studienjahre 1900—1905               | 17  |
| III.  | Die Pariser Jahre 1906—1914                   | 57  |
|       | Das Café du Dôme                              | 58  |
|       | Henri Matisse — Begegnungen und Erfahrungen   | 89  |
|       | Das Erlebnis Paul Cézanne                     | 131 |
| IV.   | Württembergisches Zwischenspiel 1914—1916     | 149 |
| V.    | Die Berliner Jahre 1916—1935                  | 157 |
| VI.   | Die Florentiner Zeit 1935—1943                | 215 |
| VII.  | In Montagnola                                 | 233 |
| VIII. | Einheit und Wandel der Kunst                  | 331 |
|       | Erhard Göpel: Purrmanns Kunsturteil           | 353 |
|       | Nachwort der Herausgeber                      | 375 |
|       | Bibliographie                                 | 381 |
|       | Erläuterndes Verzeichnis der Abbildungen      | 407 |
|       | Register                                      | 434 |