

## INHALTSÜBERSICHT

	Seite
Vorwort . . . . .	VII
Einführung . . . . .	X
<b>KATALOG der Einzelblätter und Blattfolgen . . . . .</b>	<b>1</b>
1. Frühwerke (Nr. 1–31) . . . . .	3
2. « Les Pompes funèbres de Charles III, Duc de Lorraine » (Nr. 32–45) . . . . .	10
3. Pariser Arbeiten (Nr. 46–79) . . . . .	19
4. Basler Arbeiten (Nr. 80–116) . . . . .	30
5. Arbeiten aus Augsburg, Stuttgart und Nürnberg (Nr. 117–231) . . . . .	39
6. Arbeiten aus Oppenheim und Heidelberg (Nr. 232–255) . . . . .	51
7. Taten antiker Herrscher und Feldherren (Nr. 256–351) . . . . .	60
8. Monats-, Jahreszeiten- und Tageszeitenbilder (Nr. 352–379) . . . . .	81
9. Jagdbilder (Nr. 380–414) . . . . .	92
10. Kleinformatige topographische Ansichten der Basler Zeit (Nr. 415–530) . . . . .	100
11. Kleinformatige Phantasielandschaften und nicht bestimmbar Ansichten der Basler Zeit (Nr. 531–576) . . . . .	141
12. Große Landschaften der Basler Zeit (Nr. 577–588) . . . . .	156
13. Arbeiten nach 1625 (Nr. 589–599) . . . . .	161
14. Stadtansichten und große Vogelperspektiven aus den Jahren 1615–1633 . . . . . (Nr. 600–632)	167
15. Porträts (Nr. 633–677) . . . . .	199
Fragliche Zuschreibungen (Nr. F 1 – F 34) . . . . .	217
Falsche Zuschreibungen . . . . .	222
Druckfehler und Ergänzungen des Katalogs der Handzeichnungen . . . . .	224
Neu aufgefundene Handzeichnungen, Gemälde und Glasmalereien . . . . .	226
<b>REGISTER . . . . .</b>	<b>231</b>
A. Ortsregister . . . . .	233
B. Personenregister . . . . .	236
C. Bildernachweis . . . . .	240
D. Konkordanz zwischen Handzeichnungen und Radierungen . . . . .	242
E. Siglen und Abkürzungen . . . . .	244
<b>ABBILDUNGEN</b>	<b>Abbildung Nr.</b>
Einzelblätter und Blattfolgen von M. Merian d. Ä. . . . .	1–393
Fragliche und falsche Zuschreibungen . . . . .	394–399
Nachträge zu den Handzeichnungen und Gemälden . . . . .	400–408
Verlagssignet . . . . .	409