

Inhalt

Einleitung des Herausgebers	7
Editorische Notiz	29
Arbeit und Leben in den Bauhütten <i>Zur Architekturgeschichte des Mittelalters</i>	31
Architekturtheoretische Anmerkungen zu Tempeln, Kirchen und anderen Bauten	87
Der dorische Tempel	119
Der klassische Mensch, dargestellt am Peirithoos im Westgiebel des Zeustempels von Olympia	293
Der archaische, der klassische und der ägyptische Körper, oder: Der Weg zum klassischen Menschen in der monumentalen Skulptur	399
Die Monumentalität in der Bildhauerkunst am Beispiel eines Kopfes von der Osterinsel	463
Personen- und Sachregister	527

Detaillierte Inhaltsübersichten finden sich,
außer beim ersten,
jeweils zu Beginn der einzelnen Texte.