

Inhalt

6	Leihgeber
7	Zum Geleit
9	Vorwort
	Gerd Spitzer
	Ludwig Richter – Der Maler
13	<i>Ludwig Richter: der Maler?</i>
17	<i>Landschaftsbild und Figurenbild – Landschaftsmalerei und religiöse Historienmalerei</i>
21	<i>Christliche Landschaftsbilder – Gott in der Natur</i>
27	<i>Zeitlosigkeit und Zeitbezogenheit – Naturraum als Lebenswelt-Landschaft und Idylle als Rückzugsort in der Nähe</i>
33	<i>Der Maler Ludwig Richter und die Dresdener Gemäldegalerie</i>
	Petra Kuhlmann-Hodick
44	Vom Entwurf zum Bild – Die zeichnerische Vorbereitung der Gemälde Ludwig Richters
	Hans Joachim Neidhardt
54	Ludwig Richter und die romantische Landschaftsmalerei in Rom um 1825
	Herbert W. Rott
64	Der »Watzmann« und Ludwig Richters Anfänge als Maler in Rom
	Jens Christian Jensen
71	Ludwig Richter und Carl Spitzweg – Antipoden?
	Dorothee Heim
78	Ludwig Richter als Baudekorateur – Die Wandbilder für die »Villa Feodora« in Bad Liebenstein
	Werner Kohlert
88	Ludwig Richters »Lebenslauf eines deutschen Malers« – ein Glaubensbekenntnis
	Ulrich Bischoff
99	Anmerkungen zur Rezeptionsgeschichte von Ludwig Richter
	Maltechnische Untersuchungen an den Dresdener Gemälden Ludwig Richters
	Christoph Schölzel
103	<i>Die Unterzeichnungen der Gemälde Ludwig Richters in der Galerie Neue Meister Dresden</i>
	Marlies Giebe
108	<i>Zur Technik der Ölmalerei bei Ludwig Richter</i>
	Katrin Tauscher
115	Der Familiennachlaß des Malers Ludwig Richter im Stadtarchiv Dresden
122	Katalog
293	Biographie
301	Literaturverzeichnis
315	Register
318	Fotonachweis
320	Impressum