

INHALTSVERZEICHNIS

Vorwort zur 2. Auflage	7
Einführung	8
Der künstlerische Werdegang Weimar 1874–1900	11
Das Aquarellwerk Die Frühzeit (Hagen, Holstein, Soest) 1901–1910	16
Der Weg zur Reife Bayern 1910–1912	34
Hagen 1913–1919	39
Jahre der Reisen 1920–1927	52
Ascona Das Spätwerk 1927–1938	67
Zur Maltechnik	88
Lebensdaten	135
Einzelausstellungen	137
Ausstellungen mit Rohlfs-Beteiligung	139
Literatur	142
Abbildungsverzeichnis	145