

TABLE DES MATIÈRES

Références	7
Jean-François PERRIN	
Introduction	9

PREMIÈRE PARTIE CONFRONTATIONS

Barbara CARNEVALI	
Rousseau et l'authenticité	23
Paul AUDI	
Rousseau et la dénaturation de l'âme	35
Martin RUEFF	
« La vérité que j'aime n'est pas tant métaphysique que morale ».	
Dire la vérité dans la correspondance avec Dom Deschamps	55
Jean-Hugues DÉCHAUX	
L'individualisme de Rousseau : une analyse sociologique	109
Benoit CAUDOUX	
Quelle authenticité pour quelle modernité?	125

DEUXIÈME PARTIE

TENSIONS

Laurent JAFFRO

Comment produire le sentiment de l'existence? 153

Franck SALAÛN

La violence et la discipline. Rousseau martyr de la sincérité 171

Antoine LILTI

Singe de Diogène!

Rousseau ou l'impossible authenticité de la critique 189

John C. O'NEAL

Rousseau à l'âge de facebook. L'authenticité et le défi

de l'opinion publique dans les *Dialogues* 207

Saloua ADLI

Perfectibilité et authenticité : l'exigence naturelle du devenir . . . 221

TROISIÈME PARTIE

COMPOSITIONS

Claude HABIB

L'obstacle du style : remarques sur les contradictions 237

Jacques BERCHTOLD

Peut-on remettre en question l'intention

vertueuse des actions héroïques des Romains? 253

Michael O'DEA

« Le lien puissant et secret des passions avec les sons ».

Questions d'authenticité musicale 273

Amélie TISSOIRES	
La musique et l'expérience de l'authenticité	287
Dominique HÖLZLE	
Galanterie, confusion des sexes et spectacle authentique dans la <i>Lettre à d'Alembert</i> de Rousseau	303
Maria LEONE	
« Je suis autre », sur quelques figures de l'altérité dans les <i>Confessions</i> . De la diffraction du moi à la mise en scène de l'hétérogénéité textuelle	317

QUATRIÈME PARTIE

ÉVOLUTIONS

Laurence MALL	
Écriture de soi et « syntaxe générale » chez Bergounioux et Ernaux (sur fond rousseauiste)	333
Catherine MARIETTE-CLOT	
Stendhal et Rousseau : <i>La Nouvelle Héloïse</i> comme leçon de vertu	349
Martial POIRSON	
Avatars de Rousseau. Ambivalences du « philosophe tardif » dans le roman du second XVIII ^e siècle	359
Yannick SÉITÉ	
Point d'ironie	379
Jean-François PERRIN	
Surprendre l'authentique ? L'aveu qu'on ne voudrait dans les deux <i>Surprise(s) de l'amour</i> de Marivaux	395

Yûji SAKAKURA

Le soi se déguise-t-il à soi-même ?

Ce que J.-J. Rousseau apprend dans la polémique
théologique des XVII^e et XVIII^e siècles 409

Yves CITTON

Postface.

Le souci d'authenticité : vie soutenable et soin de la médiation . . . 419

Bibliographie critique 439

Index nominum 453

Présentation des auteurs et résumés 461