

# Inhalt

Seite

3 ...	Die MährenFurt – eine flussüberspannende Skulptur
4 ...	Die Emscher: Hauptfigur der künstlerischen Inszenierung
5 ...	Der Künstler Reiner Kaufmann
6 ...	Zur Theorie der psycho-sozialen Skulptur
7 ...	Die Grundidee des Kunstwerks
8 ...	Kunstdialoge im Atelier „Das Gelbe Haus“
10 ...	Auf dem Weg zur MährenFurt – Die „Emscher-KunstTage“
12 ...	Vorbereitende und begleitende Kunstprojekte
14 ...	Das Pferd von hinten – eine Idee entsteht

Seite

15 ...	Die Formensprache der Jokooos
16 ...	Vom Entwurf zum Modell – die dritte Dimension
17 ...	Das Labor an der Emscher – die Experimentierphase
18 ...	Die MährenFurt als Werkstatt der Partizipation
20 ...	Trittsteine auf dem Weg in die Zukunft des Emschertales
22 ...	Vom Brückenschlag zwischen Gestern und Morgen
24 ...	Der Stammbaum der Jokooos
26 ...	Weitere Varianten aus der Jokoo-Familie
28 ...	Impressum