

Inhaltsverzeichnis

Vorwort	Seite 7	Handwerkszweige und landwirtschaftliche Geräte	101
Die Geschichte des Museums und seiner Bestände	9	Die Werkstatt des Holzschuhmachers 101, Eine Drechslerwerkstatt 103, Meisterarbeiten des Schlosserhandwerkes 103, Meisterarbeiten des Uhrmacherhandwerkes 103, Die Gebäckmodeln eines Viersener Bäckers 105, Gold- und Silberarbeiten des 18. und 19. Jahrhunderts 105, Aus der Werkstatt des Druckers und Grafikers 109, Bäuerliche Geräte 111, Die Prunkbarte von 1678 109	
Die Stifter	21	Das Münz- und Geldwesen	111
Die Museumsbestände und deren ortsgeschichtliche Bedeutung	25	Das Münzkabinett 111, Ein mittelalterlicher Münzfund in Viersen 111, Münz- oder Goldwaagen 112, Münzgewichtskästen 113, Geldkatzen der Biedermeierzeit 113	
Die Geologische Abteilung	25	Maße, Waagen, Gewichte und sonstige Meßgeräte	114
Die Paläontologische Abteilung	25	Getreide- und Flüssigkeitshohlmaße 114, Längenmaße 115, Balkenwaagen des 17. bis 18. Jahrhunderts 115, "Römische" Schnellwaagen 116, Gewichte 116, Sonstige Meßgeräte 116	
Die Vorgeschichtliche Abteilung	27	Holzskulpturen, Hausaltäre, Tonplastiken und andere figürliche Darstellungen	117
Steinzeitfunde 27, Eisenzeitliche Funde 28		Die Bildersammlung	121
Die Römische Abteilung	28	Ölgemälde 122, Hinterglasmalerei 122, Aquarelle, Kreide- und Bleistiftzeichnungen, Scherenschnitte 122, Kreuzstichbilder 122, Radierungen 122, Holz-, Kupfer- und Stahlstiche, Lithographien 123, Frühe Photographien 126	
Die Mittelalterliche Abteilung	35	Handschriften und alte Drucke	138
Exponate mit landes- und grundherrlichem sowie kommunalem Bezug	36	Die Utensilien des Tabakrauchers und Schnupftabakgenießers	139
Exponate aus der Pfarrkirche St. Remigius	40	Pfeifen und Pfeifenetuis 139, "Piefebecke" 140, Tabatieren 140, Irdene Tabaktöpfe 140, Das Aushängeschild der französischen Tabakregie 140	
Militaria	40	Tod und Bestattung	141
Haus und Hof	41	Die Totenbretter der Sektionen 141, Grabkreuze des 17. bis 18. Jahrhunderts 142	
Modell des Togrund- oder Buyschhofes 41, Grund- und Aufrißzeichnungen einiger Viersener Wohn-, Stall- oder Hallenhäuser 41, Türstürze 41, Das Portal des Liesemannshofes 41, Zwei bleiverglaste Fenster dieses Hofes 41, Das Portal des Hotels Gansen 43, Nachbildung einer offenen Feuerstelle 43, Gußeiserne Kamin- und Ofenplatten 43, Keramik-Wandfliesen und Kaminsteine 44, Am Feuer gebrauchte Geräte und Gegenstände 45		Varia	143
Die künstliche Raumbeleuchtung	49	Ein Guckkasten des 18. Jahrhunderts 143, Eine Kinderspielküche der zweiten Hälfte des 19. Jahrhunderts 143, Musikinstrumente 144, Die Brillen-, Kneifer- und Lorgnettensammlung 144, Lederne Brandeimer 144, Die Vogelsammlung der Grafen von Schaesberg auf Schloß Krickenbeck 144	
Bürgerliche und bäuerliche Möbel des 16. bis 19. Jahrhunderts	54	Bildnachweis, Abkürzungen, Anmerkungen	146
Truhen und Kommoden 54, Schränke 65, Tische, Stühle und Sofas 72, Betten 72, Löffelbretter 72, Sonstige Möbelstücke 73, Stand- und Hängeuhren 73		Farbabbildungen	152
Haushaltsgeschirr und -geräte	75		
Glaswaren 75, Zinngeschirr 75, Kupfer-, Messing- und Bronzegeschirr 76, Eisengerät und -geschirr 76, Sonstiger Hausrat 76			
Die Keramiksammlung	80		
Steinzeug 80, Fayencen 82, Steingut 83, Porzellane 83, Niederrheinische, insbesondere Helenabrunner Irdenware des 18./19. Jahrhunderts 84, Spätmittelalterliche Keramik-Bodenfunde 90			
Die Textilabteilung	91		
Die Flachsbearbeitung 91, Spinn-, Spul- und Haspelgeräte 93, Die Viersener Hausweberei 94, Die Werkstatt des Viersener Zeug- und Blaudruckers 97, Das Viersener Strumpfstickerhandwerk 98, Die Textiliensammlung 99			