

# INHALTSVERZEICHNIS

Vorwort.....	7
<b>Zur Restitution des Michelangelo-Entwurfes</b>	
Die Aufgabe .....	11
Grundzüge des Entwurfes .....	13
Materialien .....	20
<b>Zur Eigenart von Entwurf und Architektur</b>	
Reiterposition und Platzanlage .....	49
Front und Freitreppe des Senatorenpalastes .....	84
Die Portikusfront des Konservatorenpalastes .....	100
<b>Realisierungsphasen</b>	
Straßendurchbruch, Reiteraufstellung und Platzorganisation .....	126
Front und Freitreppe des Senatorenpalastes .....	135
Der Platz und die Portikusfront des Konservatorenpalastes .....	149
Entwurfsfremde Modifikationen und Eingriffe.....	158
<b>Cinquecentoarchitektur und Kapitolsentwurf</b>	
Typologisch Verbindendes .....	173
Vom Kapitolsentwurf Abhängiges .....	194
Die Stellung des Entwurfes zur Folge der Michelangelo-Architekturen .....	216
Anmerkungen .....	237
Abbildungen .....	269
<b>Anhang</b>	
Glossar .....	341
Bibliographie	
Abgekürzt zitierte Literatur .....	342
Literatur nach Sachgruppen .....	347
Namensindex .....	353
Bildnachweis .....	356