

# Inhalt

7	Danksagung
9	Vorwort
11	Aachen: Jugend im Deutschland der Kaiserzeit, 1886–1905
28	Berlin: Probleme eines neuen Jahrhunderts, 1905–1918
89	Phönix aus der Asche: Die europäische Antwort auf die Herausforderung der Moderne, 1919–1925
138	Die goldenen Jahre der Weimarer Republik, 1925–1929
182	Weltwirtschaftskrise Kollektivierungstendenzen und die Krise der Kunst, 1929–1936
214	Aufbruch zu neuen Ufern, 1936–1938
227	Revival: Moderne ohne Utopie, 1938–1949
248	Amerika: der Triumph von Stahl und Glas, 1949–1958
292	Epilog, 1958–1969
334	Anmerkungen
347	Bibliographie
351	Werkverzeichnis
355	Index