

Inhalt

«Die Liebe zur Kunst liegt ihm in den Knochen» Münster, Düsseldorf, Worpswede 1865–1895	9
«Sie mag vielleicht ein niedliches Talent haben» Bremen, Berlin, Worpswede 1876–1898	31
«Freiheit und Entwicklung» Worpswede, Bremen 1899	46
«Das wird ein Fest!» Paris, Frühjahr 1900	62
«Die Familie vom Barkenhoff, Clara und Rilke» Herbst 1900	74
«Glück, tief und sanft» Spätherbst 1900	84
«Du und ich und ich und Du» Berlin, Worpswede 1900–1901	93
«Drei Hochzeiten» Worpswede 1901	103
«Clara Westhoff war ihre einzige Freundin» Worpswede 1901–1902	116
«Sehnsucht nach der Welt» Paris, Worpswede 1903	131
«Die Kunst ist das Höchste» Worpswede 1903–1905	147

«Nicht Modersohn, nicht Becker»	165
Paris, Worpswede 1906	
«Der Tod, das einzige wirkliche Unglück»	180
Worpswede 1907	
Literaturhinweise	189
Bildnachweis	191