

Inhalt

Vorwort	9
Die Lebensdaten der Künstlerin	10
Die Zeitgenossen	16
Der künstlerische Werdegang	
<i>Herkunft und Umwelt</i>	19
<i>Erste Kunsteindrücke, erste Lehre</i>	21
<i>Zum ersten Mal Paris</i>	24
<i>Otto Modersohn</i>	25
<i>Fritz Mackensen</i>	26
<i>Die übrigen Worpsweder</i>	26
<i>Paula und Otto</i>	28
<i>Paris – die Stadt</i>	30
<i>Paris – die Künstler</i>	32
<i>Rodin – Maillol</i>	34
<i>Gauguin – Cézanne – Rilke</i>	35
<i>Andere Anregungen</i>	37
Das Werk	40
<i>Paula Modersohns Bildthemen</i>	46
<i>Selbstbildnisse</i>	46
<i>Kinder</i>	48
<i>Bäuerliche Welt</i>	50
<i>Akte</i>	52
<i>Landschaft</i>	55
<i>Bildnisse</i>	56
<i>Stilleben</i>	61
<i>Nachwirkung</i>	64
Tafeln	68
Vergleichsabbildungen	176
Anmerkungen	196
Wichtigste Literatur	198
Register	200
Bildnachweis	202