

# Inhalt

	Marcell Perse	
9	_____	<b>Einführung in das Ausstellungs- und Katalogprojekt</b>
Joachim Treusch		
<b>Vorwort</b>	_____	<b>17</b>
	Marcell Perse	
19	_____	<b>Schirmer und Jülich</b>
ICG I		
<b>Stratosphäre (Teil 1)</b>	_____	<b>51</b>
	Rudolf Theilmann	
53	_____	<b>Der Landschaftsmaler und Akademiedirektor Johann Wilhelm Schirmer</b>
ICG I		
<b>Stratosphäre (Teil 2)</b>	_____	<b>117</b>
	Rudolf Theilmann	
119	_____	<b>Daten zu Johann Wilhelm Schirmers Biographie</b>
	Maria Krämer	
133	_____	<b>Kartenübersicht der dargestellten Orte in Schirmers Werk</b>
ICG II		
<b>Troposphäre (Teil 1)</b>	_____	<b>143</b>

6

145 Britta Olényi-von Husen  
Johann Wilhelm Schirmer als Zeichner der Natur

7

ICG II  
Troposphäre (Teil 2) 185

187 Britta Olényi-von Husen  
Katalog der Handzeichnungen und Aquarelle

ICG III  
Phytosphäre (Teil 1) 229

231 Maria Krämer  
„Deutscher Urwald“ – Johann Wilhelm Schirmers künstlerischer Durchbruch

ICG III  
Phytosphäre (Teil 2) 261

263 Maria Krämer  
Katalog der Jülicher Ölbilder

ICG IV  
Agrosphäre (Teil 1) 351

353 Börries Brakebusch  
Beobachtungen zur Maltechnik Johann Wilhelm Schirmers

ICG IV  
Agrosphäre (Teil 2) 379

381 \_\_\_\_\_ Peter Stressig  
Zwei Briefe Schirmers über seine Kunst und den Kunsthandel

ICG V  
Sedimentäre Systeme (Teil 1) \_\_\_\_\_ 395

397 \_\_\_\_\_ Guido von Büren  
Zusammenfassung – Summary

405 \_\_\_\_\_ Siegmur Holsten  
Vorschau auf die Retrospektive „Johann Wilhelm Schirmer  
und die Landschaftsmalerei seiner Zeit“

ICG V  
Sedimentäre Systeme (Teil 2) \_\_\_\_\_ 411

413 \_\_\_\_\_ Quellen- und Literaturverzeichnis

421 \_\_\_\_\_ Abbildungsnachweis

Bildbeschreibungen zur  
Jülicher Treppe der  
Umweltforschung \_\_\_\_\_ 429

437 \_\_\_\_\_ Angaben zur Ausstellung

441 \_\_\_\_\_ Ergänzungen