

Inhalt

	Vorwort	7
<i>Armin Zweite</i>	Schmidt-Rottluff vor Schmidt-Rottluff Einige Anmerkungen zur Genese seines Frühwerkes	11
<i>Ewald Gäßler</i>	Schmidt-Rottluff, Der Kunstsammler Francksen und der Oldenburger Künstlerbund	17
<i>Armin Zweite</i>	»Das Erleben transzendentaler Dinge im Irdischen« Schmidt-Rottluff als Mitglied der »Brücke«	23
<i>Stephan von Wiese</i>	Expressionistische Verkündigung Bemerkungen zu Schmidt-Rottluffs religiösen Holzschnitten	43
<i>Hermann Gerlinger</i>	Schmidt-Rottluff und »Der Prinz von Theben«	49
<i>Gerhard Wietek</i>	Die Skulpturen	53
<i>Gunther Thiem</i>	Meine Geschichte mit Schmidt-Rottluff, 1933–1976	59
<i>Carl-Heinz Kliemann</i>	Schmidt-Rottluff – ein Lehrer?	67
<i>Hans Kinkel</i>	Das stille Leben der Dinge Erinnerungen an Schmidt-Rottluff	69
<i>Siegfried Salzmann</i>	Schmidt-Rottluff und Bremen	72
<i>Gunther Thiem</i>	Dokumentation zu Leben und Werk	77
	Farbtafeln	109
	Katalog	213
	Bibliographie	292