

Inhalt

WERNER HAGER	9	Grüßwort
	II	Vorwort der Herausgeber
Kunst und Gesellschaft		
✕ KARL NOEHLES	16	Voraussetzungen und Entfaltung. Schlauns Lebenswerk unter den Bedingungen der spätabsolutistischen Gesellschaftsordnung
WILHELM RIBHEGGE	42	Gesellschaft, Kultur und Politik im Fürstbistum Münster im 18. Jahrhundert
WILFRIED HANSMANN	84	Zur Bau- und Künstlerpolitik des Kurfürsten Clemens August
FLORIAN MATZNER	88	»Natura Mensura Ars«. Architektur zwischen Idee und Ausführung
Schlaun und Europa		
HANSWERNFRIED MUTH	120	Schlaun und Würzburg
ELISABETH KIEVEN	134	Schlaun in Rom
REGINE HANEMANN	172	Schlaun und Wien
KATHARINA KRAUSE	204	Schlaun und Frankreich
Architektur und Ikonographie		
KARL E. MUMMENHOFF	238	Schloß Nordkirchen. Die Bauten Schlauns für Ferdinand von Plettenberg
ULRICH SCHULZE	298	Jagdschloß Clemenswerth
ULRICH SCHULZE	342	Das Residenzschloß in Münster
WERNER F. CORDES	408	Schlaun und Feill. Die Schloßfassade in Münster
FLORIAN MATZNER	422	»...propria autoritate separieren.« Gefängnis, Zuchthaus und Absolutismus
KARL NOEHLES	440	Die Hospitalkirche St. Clemens in Münster
ULF-DIETRICH KORN	472	Der Erbdrostenhof in Münster
WILFRIED HANSMANN	500	Die Wohnhäuser Johann Conrad Schlauns
HOLGER SCHULTEN	516	Haus Rüschaus
ELISABETH ZINKANN	522	Die Landhäuser
KRISTIN PÜTTMANN	534	Orangerien und Fasanerien

Funktion und Repräsentation

FRANK DUFFNER	542	Gehen und Sehen bei Hofe. Weg- und Blickführungen im Barockschloß
UTA LÖWENSTEIN	552	Vom Tafelzeremoniell
FRANK DRUFFNER	558	Schlaun als Festarchitekt und Feuerwerkskünstler
WALTER SALMEN	570	Adeliges Musizieren und ›Musik‹ als Raumdekor
JULIANE JÜRGENS	580	»Grund vom Orgel wie auch profil.« Zur Auseinandersetzung Schlauns mit dem barocken Orgelprospekt
WERNER KÜNZEL	586	Das Zeitalter der Formalisierung: Maschinenwelt und Netzwerke um 1700

Bedingung und Rezeption

THOMAS DACOSTA KAUFMANN	594	Schlaun – ein unzeitgemäßer Zeitgenosse?
GUNDOLF WINTER	598	Architektur als Prozeß
CARSTEN-PETER WARNCKE	612	Rhetorik der Architektur in der frühen Neuzeit
HANS J. BÖKER	622	Vorläufer und Konkurrenten. Pictorius und Corfey
SIEGFRIED RUDIGKEIT	638	Die Baumeister der Jesuiten in Westfalen
KARLHEINZ HAUCKE	646	Abwechslung und »superbe Wirkung«. Schlaun-Rezeption bei Lipper, Reinking und den beiden Vagedes

Anhang

HANS-PETER BOER	656	Itinerar und Werkverzeichnis
	669	Literatur
ULRIKE GROOS	679	Ausstellungskatalog
	713	Glossar der Fachterminologie
	721	Register
	725	Abbildungsnachweis
	727	Impressum