

Inhaltsverzeichnis

Klaus-Jürgen Sembach	16	Einführung
		Biographie
Birgit Schulte	19	Henry van de Velde Die Lebensreise 1863–1957
		Antwerpen, Paris, Brüssel 1880–1893 Orientierung und künstlerische Standortsuche
Herta Hesse-Frielinghaus	57	Der junge van de Velde und sein Kreis 1883–1893
Marcel Daloze	81	Gemeinsame Argumente und individuelles Schicksal. Henry van de Velde und die »Association pour l'Art« (1892–1893)
		Brüssel 1893–1900 Erste Verwirklichungen auf festem Boden
Birgit Schulte	95	»Ich bin diese Frau, die um jeden Preis Ihr Glück will ...« Maria Sèthe und Henry van de Velde – eine biographische Studie
Klaus Weber	118	»Der Dämon der Linie«. Frühe Arbeiten von Henry van de Velde zwischen Bild und Ornament
Jutta Thamer	132	Die Eroberung der dritten Dimension. Raum und Fläche bei Henry van de Velde
Catherine Kraemer	148	Über die Anfänge des Neuen Stils. Henry van de Velde – Siegfried Bing – Julius Meier-Graefe
		Berlin 1900–1901 Verführung und Verführtwerden
Thomas Föhl	169	Henry van de Velde und Eberhard von Bodenhausen. Wirtschaftliche Grundlagen der gemeinsamen Arbeit
Gerda Breuer	206	»Der Künstler ist seiner innersten Essenz nach glühender Individualist«. Henry van de Veldes Beiträge zur Reformierung der Krefelder Industrie – Grenzen einer Gewerbeförderung durch Kunst
Claus Pese	231	Manches Haus gibt es noch zu bauen! Henry van de Velde und Peter Behrens im Vergleich
		Weimar 1902–1909 Entfaltung und Reife
Alexandre Kostka	253	Der Dilettant und sein Künstler. Die Beziehung Harry Graf Kessler – Henry van de Velde
	285	Hoffnung, Illusion und Enttäuschung. Henry van de Veldes Kunstgewerbeschule und das frühe Bauhaus

◆ Legenden zu den vorstehenden Bildseiten auf S. 466

Weimar und Paris 1910/11
Scheitern und vergebliche Hoffnungen

- Ulrich Schulze 341 Formen für Reformen.
Henry van de Veldes Theaterarchitektur

Weimar 1911 – 1917
Abhängigkeiten und beginnende Erstarrung

- Klaus Weber 360 »Wir haben viel an Ihnen gut zu machen«.
Einige Dokumente zum Verhältnis von Henry van de Velde und Walter Gropius

Schweiz und Holland 1917 – 1926
Isolation und Befangenheit

- Johannes van der Wolk 379 Auf Sand gebaut.
Henry van de Velde, das Ehepaar Kröllner-Müller und die Museumsvision

Brüssel 1926 – 1947
Bestätigung und späte Rechtfertigung

- Luc Verpoest 397 Immigrant in die Heimat.
Die zweite belgische Periode Henry van de Veldes

- Léon Ploegaerts 413 In offizieller Mission.
Henry van de Velde und die Weltausstellungen von Paris (1937)
und New York (1939)

Schweiz 1947 – 1957
Ausruhen und Gefeiertein

- Werner Zinkand 433 Neuer Aufbruch und späte Freundschaften.
Epilog in der Schweiz

Anhang

- Friedrich Gross 445 Abkürzungsverzeichnis
446 Literaturverzeichnis
455 Personenverzeichnis
465 Photonachweis