

Inhalt

Vorwort	6
Der Alleskünstler für alle	9
Freiheit und Unternehmertum	35
Abstraktion und Anwendung	47
Werke der Freundschaft	91
Konstruktive Eleganz und materielle Ökonomie	103
Intimität und Repräsentation	125
Die Versuchung der großen Form	149
Beständigkeit in der Wandlung	183
Verzeichnis der Abbildungen	217
Auswahlbibliographie	225
Personenregister	226
Sachregister	227