

5	Vorwort
6	Leihgeber
7	Einführung und Dank
10	Vierzehn Fragen zu einem Namen
15	Biographie
31	Watteau und seine Freunde
53	Katalog
59	Die Zeichnungen Margaret Morgan Grasselli
227	Die Radierungen Nicole Parmantier
241	Die Gemälde Pierre Rosenberg
459	Restaurierungen Die Restaurierung des »Pilgerzuges zur Insel Cythera« Ségolène Bergeon, Lola Faillant-Dumas
465	Untersuchung und Behandlung von Watteaus »Italienischen Komödianten« Sarah L. Fisher
469	Anhang Watteau in seiner Zeit (A) François Moureau
511	Die Ikonographie der Theaterfiguren (B) François Moureau
533	Watteau und die Musik (C) Florence Gétreau
553	Friedrich der Große und Watteau (D) Helmut Börsch-Supan
563	Ausstellungen
568	Literatur
585	Verzeichnis der Werke nach Orten
587	Bildnachweis

Inhalt

5	Vorwort
6	Leihgeber
7	Einführung und Dank
10	Vierzehn Fragen zu einem Namen
15	Biographie
31	Watteau und seine Freunde
53	Katalog
59	Die Zeichnungen Margaret Morgan Grasselli
227	Die Radierungen Nicole Parmantier
241	Die Gemälde Pierre Rosenberg
	Restaurierungen
459	Die Restaurierung des »Pilgerzuges zur Insel Cythera« Ségolène Bergeon, Lola Faillant-Dumas
465	Untersuchung und Behandlung von Watteaus »Italienischen Komödianten« Sarah L. Fisher
	Anhang
469	Watteau in seiner Zeit (A) François Moureau
511	Die Ikonographie der Theaterfiguren (B) François Moureau
533	Watteau und die Musik (C) Florence Gétreau
553	Friedrich der Große und Watteau (D) Helmut Börsch-Supan
563	Ausstellungen
568	Literatur
585	Verzeichnis der Werke nach Orten
587	Bildnachweis