
INHALT

Vorwort	9
Epilog und Prolog: Triest	13
Preußen	23
Sachsen	71
Rom und Herkulaneum	129
Florenz und Rom	181
Die »Geschichte der Kunst des Altertums«	247
Bibliographische Hinweise	287
Verzeichnis der Bilddokumente	291
Namenregister	295