

Inhaltsverzeichnis

	Vorwort	7
I	Zur Methodenkritik der Kunstgeschichte	9
	1) Die Übersteigerung der Vernunft	9
	2) Wissenschaft als Religionsersatz	25
II	Der Münchner Friedensengel	29
III	Der rauchende Embryo	53
IV	Wollheims Traum	67
V	Drei unbekannte Wollheim-Porträts	83

Appendix:

Anmerkungen	91
Briefe an den Verfasser	133
Register	143
Literatur	155
Abbildungsverzeichnis	162
