

Inhalt

Leihgeber 7
Dank 8

Jochen Luckhardt
Vorwort 9

Nils Büttner · Ulrich Heinen
Einleitung 11

Beiträge

Nils Büttner
»Herr Pietro Paulo Rubens, Ritter«
Anmerkungen zur Biographie 13

Ulrich Heinen
Peter Paul Rubens – Barocke Leidenschaften 28

Fiona Healy
Das Unerwartete wahrnehmen, das zu Erwartende interpretieren:
Die Liebe sehen, wie Rubens sie malte 39

Birgit Franke
Imaginationen von Kontrollverlust –
Zum Verhältnis zwischen Bildern und sozialen Praktiken bei Hof 49

Andreas W. Vetter
»Gegen rasende Wut, was vermag da Schönheit?«
Inszenierung von Schrecken und Gewalt im Werk des Peter Paul Rubens 58

Barbara Welzel
Barocke Leidenschaften in frühneuzeitlichen Sammlungen 69

Silke Gatenbröcker
Rubens in Salzdahlum – Rubens und Braunschweig.
Anmerkungen zu seiner Wahrnehmung im 17. und 18. Jahrhundert 83

Thomas Döring
Rubens im Braunschweiger Kupferstichkabinett 89

Claus Kemmer
»Expression«, »effet« und »esprit«:
Rubens und die Kunsttheorie des 17. Jahrhunderts 99

Katalog

Ulrich Heinen (U.H.) · Nils Büttner (N.B.)

- Pietro Paolo Rubens 109
- Liebe · Rausch · Begierde 119
- Furcht · Zorn · Triumph 143
- Glaube · Liebe · Hoffnung 187
- Standhalten 221
- Im Atelier der Leidenschaften 267
- Theater der Leidenschaften 303

Anhang

Literaturverzeichnis

Bildnachweis