

# Inhalt

Vorwort . . . . .	9
Formen leiblichen Betens . . . . .	11
Einführung . . . . .	13
1. Leibliches Beten . . . . .	17
2. Der Leib als Ausdrucksmittel . . . . .	19
3. Erfahrungen – etwas, was der Leib vermittelt . . . . .	21
4. Leibfeindlicher Gottesdienst? . . . . .	23
5. Vom Gefängnis der Kirchenbank – oder: das liturgische Sitzen neu erlernen . . . . .	26
6. „Stehen wir schön, stehen wir mit Ehrfurcht“ . . . . .	28
7. „Zum Gott meiner Freude“ – das liturgische Gehen . . . . .	30
8. Sich klein machen – die Kniebeuge . . . . .	32
9. Sich tot stellen – die Prostratio . . . . .	34
10. Die königliche Orantenhaltung . . . . .	37
11. „In deine Hände lege ich mein Leben“ – die Gebetsgebärde der gefalteten Hände . . . . .	39
12. „Ankuppeln an Gott“ – die Gebetsgebärde der ineinander verschränkten Finger . . . . .	41
13. Die Handauflegung . . . . .	43
14. Kreuzzeichen und östliche Fingerspiele . . . . .	45
15. Thronbereitung – die Haltung der Hände beim Kommunionempfang . . . . .	48
16. Das Schlagen an die Brust . . . . .	50
17. Streitthema liturgischer Tanz . . . . .	52
Die äußere Gestalt des Gottesdienstes . . . . .	57
Einführung . . . . .	59
18. Teilhabe an der Wandlung – die sogenannten „äußeren Dinge“ des Gottesdienstes . . . . .	64
19. Der äußerliche Mensch – das existentielle Menschenbild von Romano Guardini . . . . .	66
20. Kleider machen Leute . . . . .	68

21. Maskenspiel und Schutzkleidung – das Kultkleid	70
22. Christus als Gewand anlegen – das Taufkleid als erstes liturgisches Gewand . . . . .	72
23. Ein nicht mitgemachter Modewechsel – die Entstehung des liturgischen Gewandes . . .	75
24. Verkleidung oder ernsthaftes liturgisches Zeichen – liturgische Kleidung für Laien . . . . .	77
25. „Farben ins liturgische Leben bringen“ – liturgische Farbenspiele . . . . .	79
26. „Eau de vie“ – eindeutiges Lebenswasser – Wasser in der Liturgie . . . . .	81
27. „Eßpapier“ und Christusbilder – Brot und Wein im Gottesdienst . . . . .	83
28. Freudenöl und Krisenöl – heilige Öle in der Liturgie . . . . .	85
29. Feuer und Licht – für die im Schatten des Todes Sitzenden . . . . .	88
30. Mehr als Geschmackssache – der Weihrauch . .	90
31. Die liturgischen Geräte – notwendige Gegenstände in neuem Licht . . . . .	92
32. Die heiligen Bilder – Medien der Gegenwart . . .	94
33. Der Altarraum – ein „Allerheiligstes“? . . . . .	96
34. Das eucharistische Zentrum – der Altar . . . . .	98
35. Wiedergewinnende Orientierung? – Von der Gebetsostung . . . . .	101
36. Der Ambo – der „Tisch des Gotteswortes“ . . . . .	103
37. Die „Spielerbank“ – der Priestersitz und die Plätze der liturgischen Dienste . . . . .	105
38. Der Taufbrunnen – „Mutterschoß der zum neuen Leben Geborenen“ . . . . .	107
39. Der Raum für das Buß-Sakrament . . . . .	109
40. Die versammelte Gemeinde feiert den Gottesdienst . . . . .	112
41. Tätige Teilnahme – Participatio actuosa . . . . .	114
42. Weder „Volkssturm“ noch Priesterersatz – die liturgischen Laiendienste . . . . .	116
43. Die Liturgie im Spannungsfeld zwischen Ordnung und Freiheit – Liturgie und Recht . . .	118
44. Liturgie und Ökumene . . . . .	120

Die Feier der heiligen Messe . . . . .	123
Einführung . . . . .	125
45. „Gott ruft sein Volk zusammen“ – der Kirchengang und eine bedeutsame Kehrtwende . . . . .	131
46. Die Einzugsprozession – das Gehen als Symbol eines Lebens auf Gott hin . . . . .	133
47. Weg-Sprechungen – das Schuldbekenntnis zu Beginn der Meßfeier . . . . .	135
48. „Kyrie eleison“ – mehr Huldigung als Flehruf . . . . .	137
49. Das Gloria – ein uralter Hymnus mit notwendigen Verbesserungen . . . . .	139
50. „Die Sammelbestellung“ – das Tagesgebet . . . . .	141
51. „Relecture“ durch Christus – die erste (alttestamentliche) Lesung . . . . .	143
52. „Zwischengesang“ – ein weithin ungelöstes Problem . . . . .	146
53. Die ständige Aktualität von Archivmaterial – die zweite (neutestamentliche) Lesung . . . . .	148
54. Das Halleluja – ein etwas abgenutzter Jubelruf? . . . . .	150
55. Das Evangelium – O-Ton Jesu . . . . .	152
56. „Insiderwissen“ und „Insidermotivation“ – die Homilie . . . . .	154
57. Ein in Verdacht geratener Patriarch und die Folgen – das Glaubensbekenntnis . . . . .	156
58. Gebet für die abwesenden Brüder und Schwestern – die Fürbitten . . . . .	158
59. Bereitstellung der Früchte der Erde und der menschlichen Arbeit – die Gabenbereitung . . . . .	161
60. In äußere Tätigkeit gepacktes Gebet – Händewaschung und Gabengebet . . . . .	163
61. Das Eucharistische Hochgebet 1 – was ist das überhaupt? . . . . .	165
62. Das Eucharistische Hochgebet 2 – die Präfation: „Vortrag“, kein „Vorwort“ . . . . .	167
63. Das Eucharistische Hochgebet 3 – im Verein mit den Engeln: das Sanctus . . . . .	169
64. Das Eucharistische Hochgebet 4 – die Epiklese . . . . .	171

65. Das Eucharistische Hochgebet 5 – die Wandlung . . . . .	173
66. Das Eucharistische Hochgebet 6 – die Anamnese . . . . .	175
67. Das Eucharistische Hochgebet 7 – die Darbringungsgebete . . . . .	178
68. Das Eucharistische Hochgebet 8 – die Interzessionen . . . . .	180
69. Das Eucharistische Hochgebet 9 – die Doxologie . . . . .	182
70. Das Vaterunser – das eucharistische Tischgebet	184
71. Der Friedensgruß . . . . .	186
72. Die Brechung der Hostie und das Agnus Dei . .	188
73. Die Kommunion 1 – die Weise des Kommunion- empfangs . . . . .	190
74. Die Kommunion 2 – die Kommunion unter beiderlei Gestalt . . . . .	192
75. Woher die Messe ihren Namen hat – Schlußsegen und Entlassung . . . . .	195
 Weiterführende Literatur . . . . .	 198
 Der Autor . . . . .	 202