

Inhalt

<i>Vorwort</i>	7
<i>Erster Teil</i>	9
<i>Vom Wesen des Symbols</i>	11
Die Wirkung des Symbols 12 – Die Allgemeinverständlichkeit von Symbolen und Zeichen 14 – Das christliche Symbol 16	
<i>Die Welt der Symbole – den Menschen von heute unzugänglich?</i>	19
Die Grenzen der Vernunft 20 – Der moderne Mensch – liturgieunfähig? 22 – Übergang zu einer neuen Entwicklungsphase 26 – Kosmische Symbole – im technischen Zeitalter unverständlich? 27 – Konsequenzen für den Gottesdienst 33	
<i>Symbolerziehung</i>	37
Tradition als Dimension des Menschseins 38 – Voraussetzung jeder Symbolerziehung 41 – Wege der Symbolerziehung 42 – Der Symbolcharakter kirchlicher Feiern 48	
<i>Über die Zeichenhaftigkeit christlicher Kunst</i>	53
Aus un-bewußtem Urgrund 54 – Zur künstlerischen Qualität gestalteter Symbole 59 – Glaube als Voraussetzung christlicher Kunst 62	
<i>Zweiter Teil</i>	65
<i>Wort und Schweigen</i>	67
Das Wort und seine Abwertung 68 – Stille im Got-	

tesdienst 70 – Schweigen als Zeichen der Ehrfurcht 73	
<i>Haltung und Geste</i>	77
Haltung und Geste als Ausdruck des Geistes 78 – Form und Selbstachtung 80 – Die verschiedenen Haltungen 81 – Die Hände 82	
<i>Wasser</i>	85
Urelement des Lebens 86 – Sinnbild des Geistes 89 – Die Wandlungsgewalt des Wassers 90 – Lebensspendendes Wasser der Kirche 91	
<i>Licht und Feuer</i>	97
Ohne Licht kein Leben 99 – Gott ist Feuer und Licht 100 – Jesus – das Licht der Welt 101 – Licht und Feuer im Gottesdienst 105	
<i>Brot und Wein</i>	111
Brot des Lebens 112 – Trank des Lebens 115 – Opfertgabe und Verheißung 118	
<i>Duftendes Öl und Räucherwerk</i>	121
Hauch aus Gottes Kraft 122 – Balsam und Narde 123 – Myrrhe und Aloe 125 – Öl der Oliven 127 – Weihrauch 130	
<i>Der Segen</i>	133
Fruchtbarkeit und Lebensfülle 134 – Gott – Urquell des Segens 135 – Ist die Welt nicht mehr segensbedürftig? 138 – Falsch verstandene Segenshandlungen 142 – Ein wirksames Zeichen 143	
<i>Anmerkungen</i>	145
<i>Literaturverzeichnis</i>	147