

# Inhaltsverzeichnis

*Kursiv gesetzte Einträge verweisen auf verwandte Methoden in anderen Kapiteln*

<b>Vorwort</b> .....	14
<b>1 Wahrnehmen/Sprechen/Zuhören</b>	
<b>Reden üben</b>	
Fragenwettstreit .....	17
Partnerstreit .....	18
Schwierige Lage .....	19
Wechselgeschichte .....	20
Wer bin ich? .....	21
Wuseln .....	22
<b>Zuhören und Zusehen</b>	
Fehlergeschichte .....	23
Fotoausschnitte .....	24
Ich sehe was, was du nicht siehst .....	25
Roboter .....	26
<i>Stichwortprotokoll (→ 6, S. 147)</i>	
Telefonieren .....	27
<b>Wahrnehmungssteuerung</b>	
Mauskopf .....	28
Rätselgeschichte .....	30
<b>Sprachliche Genauigkeit</b>	
Blindes Zeichnen .....	31
Marsmensch .....	32
Sitzproben .....	33
<b>2 Diskutieren/Sachverhalte klären</b>	
<b>Soziale Prozesse organisieren</b>	
<i>Abhören (→ 4, S. 97)</i>	
Amerikanische Debatte .....	35
<i>Anspiel (→ 4, S. 98)</i>	
Antwortgruppen .....	36
Befragung .....	37
Fragend-entwickelndes Verfahren .....	38



Themenbilder .....	40
Themenmarkt .....	41
Virtuelle Wand .....	42

### **Gedankliche Prozesse festhalten**

Circept .....	43
Fünfsatztechnik .....	44
Spinnwebanalyse .....	46

## **3 Texte aktiv lesen**

### **Lektüren entdecken/auswählen**

Autorenlesung .....	48
Bücherkoffer .....	49
Büchermischpult .....	50
Büchernacht/Lesenacht .....	52
Büchertauschbörse .....	54
Lesekampagne .....	55
Lesescouts .....	56
Vorlesewettbewerb .....	57

### **Texte vortragen**

Aufschauendes Sprechen .....	58
Gestaltendes Vorlesen .....	59
Lesegemurmel .....	61

### **Lesestrategien anwenden**

Fünf-Schritt-Lesemethode .....	62
Lesetagebuch/Lesejournal .....	64
Paarlesen .....	66
Reziprokes Lesen .....	67

### **Textwahrnehmung verbessern**

Antizipation .....	68
Entscheidungsbaukasten .....	69
Fälschung <b>E</b> .....	71
Kontrastbilder .....	72
Lückenrätsel/Stolperwörter <b>E</b> .....	73
Textpuzzle .....	74

**E** kennzeichnet Methoden mit elektronischen Medien



## **Markierungsverfahren anwenden**

Impuls-Lesen/Randmarkierungen .....	76
Farbmarker .....	77
Schlüsselwörter <b>E</b> .....	78

## **Strukturierungsverfahren einsetzen**

Sinnabschnitte .....	79
Text-Index <b>E</b> .....	80

## **Leseprozesse kreativ begleiten**

Buchseitenquiz .....	81
Figuren-Rallye .....	82
Lexikon <b>E</b> .....	83

## **Texte werten**

Rezension <b>E</b> .....	85
Smileys .....	87

# **4 Texte verstehen**

## **Untersuchungsverfahren**

Charakterprofil .....	89
Figurenpate .....	91
Figuren/Personen-Steckbrief .....	93
Vier Ohren .....	94
W-Fragen .....	96

## **Gesprächs- und Inszenierungsverfahren**

Abhören .....	97
Anspiel .....	98
<i>Fragend-entwickelndes Verfahren (→2, S. 38)</i>	
Gewissenskonflikt .....	99
Lautes Denken .....	100
Standbild .....	102
Szenisches Interpretieren .....	103

## **Grafisch unterstützende Verfahren**

Historisches Balkendiagramm .....	105
Konspekt .....	106
Kontrast-Cluster .....	108
Lesebaum .....	109
<i>Spinnwebanalyse (→ 2, S. 46)</i>	



## 5 Texte schreibend erschließen

### Analytische Schreibverfahren

Assoziationshöfe .....	111
Botenbericht .....	113
Diskontinuierliche Umwandlung <b>E</b> .....	114
Exzerpt .....	115
Marginalien .....	116
Paraphrase .....	118
Regieanweisung .....	119
Teichoskopie .....	120
Titel-Cluster .....	121

### Kreative Schreibverfahren (→ 8 Kreatives Schreiben)

#### *Anagramm (→ 8, S. 168)*

Anschlusstext .....	122
Biografischer Kompass .....	123
Figurenäußerung .....	124
Figurenbiografie .....	126
Figureneinkleidung .....	127
Filmskript .....	128
Genrewechsel/Textsortenwechsel .....	129
Identifikationskreis .....	130
Innerer Monolog .....	131
Klopfwörter-Fortsetzung .....	132
Lipogramm .....	133
Lückenfüllung .....	134
Namenzusätze .....	135
Ortswechsel .....	136
Perspektivenwechsel .....	137
<i>Perspektivisches Schreiben (→ 7, S. 164)</i>	
Rückerinnerung .....	138
Rückwärtsgeschichte .....	139
Tagebucheintrag .....	140
Traumkette .....	141
Verzweigung .....	142
Zeitsprung .....	143

## 6 Sachlich schreiben

### Mitschreiben

Abkürzungen .....	146
Stichwortprotokoll .....	147

### Beschreiben und Berichten

Beschreibungsbremse .....	148
<i>Blindes Zeichnen (→ 1, S. 31)</i>	
<i>Ich sehe was, was du nicht siehst (→ 1, S. 25)</i>	
Fokus <b>E</b> .....	149
<i>Sitzproben (→ 1, S. 33)</i>	
W-Fragen-Vorgaben .....	151

### Erörtern und Argumentieren

Argumentationsbaustein .....	152
Argumentationsformular .....	153
<i>Paraphrase (→ 5, S. 118)</i>	
<i>Perspektivisches Schreiben (→ 7, S. 164)</i>	
Zitat <b>E</b> .....	155

## 7 Erzählen/Interpretieren

### Erzählungen ausgestalten (→ 8 Kreatives Schreiben)

Drei-Minuten-Text .....	158
Innenwelten .....	159
Lokalitäten-Liste .....	160
Wortfelder/Thesaurus <b>E</b> .....	161

### Interpretationen anlegen

Interpretationsbaustein .....	163
<i>Paraphrase (→ 5, S. 118)</i>	
Perspektivisches Schreiben .....	164
<i>Rezension (→ 3, S. 85)</i>	
Textplakat .....	165



## 8 Kreatives Schreiben

(→ 4 Texte verstehen, → 5 Kreative Schreibverfahren)


### Spielen mit Wörtern

Anagramm .....	168
Klopfwörter .....	169
Paradoxien .....	171

### Intensive Wahrnehmung

Augenblick-Texte .....	 172
Automatisches Schreiben .....	 174
Cliquensprache .....	176
Haptische Texte .....	177
Riechtexte .....	178
Schreiben zu Bildern .....	180


### Erinnerung und Selbsta Ausdruck

Bestellte Texte .....	182
Erinnerungen .....	 183
Passbild E .....	185


### Empathie und Distanzierung

Personalisierung .....	186
Vertauschte Rollen .....	187



### Erweiterung und Reduktion

Einfälle .....	188
<i>Lipogramm (→ 5, S. 133)</i>	
Reduktionstext .....	 190
Vokalvereinzelnung .....	 192

### Wechsel und Verschiebung

Falsches Deutsch .....	 194
Geschlechterwechsel .....	196
<i>Perspektivenwechsel (→ 5, S. 137)</i>	
Sprachmusterverschiebung .....	197
<i>Zeitsprung (→ 5, S. 143)</i>	

## **Profilierung und Zuspitzung**

Ideenstern-Lyrik .....		199
Stilisierung .....		201
<i>Traumkette (→ 5, S. 141)</i>		
Typensatire .....		203

## **Formalisierung**

Elfchen .....		205
Haiku .....		206
<i>Palindrom (→ 11, S. 276)</i>		
Rondell .....		207

## **9 Schreibberatung**



### **Selbstverfasste Texte kommentieren**

Antworttexte .....		209
Ein-Satz-Resonanz .....		210
Prüfstand .....		211
Textanwalt/Lektor .....		213

### **Textüberarbeitung organisieren**

E-Mail-Verbesserungen <b>E</b> .....		214
Ersatzprobe .....		215
Erweiterungsprobe .....		217
Gruppenpyramide .....		219
Proben/Textlupe <b>E</b> .....		221
Umstellprobe .....		223
Schreibberater <b>E</b> .....		225
Schreibkonferenz .....		227
<i>Textplakat (→ 7, S. 85)</i>		
Weglassprobe .....		229

### **Hilfsmittel einsetzen**

Haus der Stile .....		231
<i>Stil-In/Out (→ 11, S. 277)</i>		
Rad der Gelenkwörter .....		233
Rückfragekarten .....		235
<i>Wortfelder/Thesaurus <b>E</b> (→ 7, S. 161)</i>		

## 10 Rechtschreibung

### Diktieren

Laufdiktat .....	237
Lawinendiktat .....	238
Partnerdiktat .....	239

### Ergänzen

Analogieschluss .....	240
Kopflös/Kammrätsel .....	241
Wortstamm .....	242
Wortsterne .....	243

### Hervorheben und Unterscheiden

Falsche Serie .....	244
Rumpelstilzchen .....	245
Tückische Paare .....	246
Versteckte Wörter .....	247

### Kombinieren und Zuordnen

Fadenenden .....	248
Silbensalat <b>E</b> .....	249
Symbol-Checks .....	250
Tabellierung .....	251
Zielscheiben .....	252

### Konzentrieren und Merken

Bewegtes Schreiben .....	253
Tafelkim .....	255

### Umwandeln und Übertragen

Buchstabenchaos .....	256
Buchstabenfresser <b>E</b> .....	257
Kreuzworträtsel .....	258
Verlängerungsprobe .....	260
Wörterschlange <b>E</b> .....	261

## 11 Grammatik/Ausdruck/Stil

### Auswählen und Ergänzen

Einsetzen <b>E</b> .....	263
--------------------------	-----



<i>Fragenwettbewerb (→ 1, S. 17)</i>	
Richtig oder falsch .....	264

### **Kombinieren und Zuordnen**

Anbindung .....	265
Frageprobe .....	266
Konnektoren-Fächer .....	268
Satzstreifen .....	270
Teekesselchen .....	272
<i>Wer bin ich? (→ 1, S. 21)</i>	
Zuordnung/Paarfindung .....	274

### **Umwandeln**

Malermeister .....	275
Palindrom .....	276
Stil-In/Out .....	277
<i>Wortfelder/Thesaurus (→ 7, S. 161)</i>	

## **12 Lernstrategien**

### **Vokabeln und Fachbegriffe lernen**

Lerncollage .....	279
Satzkreis .....	280
Stichwort-Wiederholung .....	281
Tandembogen .....	282
Verbotene Sieben .....	283
Viereckenraten .....	284
Wachsendes Wort .....	285
Walkman .....	286
WIN .....	287

### **Lernstrategien reflektieren**

Entwicklungsgespräch .....	289
Geheime Klassenregeln .....	291
Logbuch .....	292

<b>Literatur</b> .....	294
------------------------	-----

<b>Sachregister</b> .....	298
---------------------------	-----

<b>Methodenregister</b> .....	301
-------------------------------	-----