

006	Zum Geleit - Hans-Peter Keitel
008	Was wäre gewesen, wenn? Vorwort und Dank - Georg-W. Költzsch
014	Ablehnung und Akzeptanz des Bauhaus-Gedankens in Amerika - Margarita Tupitsyn
026	Kapitel Eins · Dessau
028	Das Bauhaus - Eine Balance in mehreren Akten - Werner Möller und Wolfgang Thöner
034	Bildteil
044	Kapitel Zwei · Dessau - New York
046	Anni Albers <i>Issues of Gender and Design, Eine moderne Frau und ihr Lebenswerk</i> - Maud Lavin
058	Josef Albers und Lyonel Feininger <i>Abstraktion und Kunstwollen</i> - Brenda Danilowitz
070	Walter Gropius und Marcel Breuer Von Dessau nach Harvard - Karen Koehler
082	Herbert Bayer Von der erweiterten Sicht zum erweiterten Feld - Victor Tupitsyn
090	Bildteil
196	Kapitel Drei · Dessau - Chicago
198	László Moholy-Nagys Odyssee Von Ungarn nach Chicago - Victor Margolin
208	Walter Peterhans - Fotograf und Lehrer <i>Die Kamera bleibt zunächst ganz beiseite</i> - Ute Eskildsen
214	«Visual Training» von Walter Peterhans Vom Punkt zum Raum - Susanne Junker
220	Ludwig Mies van der Rohe und Ludwig Hilberseimer - Kathleen James-Chakraborty
228	Bildteil
298	Biographien - Petra Schniewind
309	Katalog
324	Bibliographie - Margarita Tupitsyn
326	Photonachweis
327	Register
330	Dank an die Leihgeber
332	Impressum