

# INHALT

EINLEITUNG Bärbel Kovalevski	8	VERZEICHNIS DER VORGESTELLTEN DEUTSCHEN KÜNSTLERINNEN MIT IHREN VORWIEGENDEN ARBEITSORTEN	82
<i>«... denn meine Wünsche streifen an das Unmögliche ...»</i> – KÜNSTLERINNEN ZWISCHEN AUFKLÄRUNG UND BIEDERMEIER Renate Berger	12	KOMMENTIERTER WERKKATALOG	83
<i>«Wenn ich leben soll, so sei es mit dir»</i> – GESELLIGKEITSKULTUR UND ARBEITSGEMEINSCHAFTEN VON KÜNSTLERINNEN IM LICHT DES FREUNDSCHAFTS- KULTUS DER GOETHE-ZEIT Bettina Baumgartel	32	Selbstbildnisse	84
<i>«Schau von den Gegenständen in Deim Innerstes zurück!»</i> – JOHANN WOLFGANG VON GOETHE ALS MENTOR VON KÜNSTLERINNEN Bärbel Kovalevski	41	Goethe und sein Kreis	90
DIE «ERINNERUNGEN» DER LOUISE SEIDLER Sylke Kaufmann	54	Künstler und Kunstfreunde	105
PROFESSION MIT TRADITION – KÜNSTLERINNEN DER DRESDNER, BERLINER UND MÜNCHNER KUNSTAKADEMIE IN DER AUFKLÄRUNGS- UND GOETHE-ZEIT Carola Muysers	61	Freundschaftsbildnisse	131
<i>«Dabin! Dabin Gebt unser Weg! O Väter, laß uns ziehn!»</i> – DEUTSCHE MALERINNEN IN ITALIEN VON 1810 BIS 1850 Bärbel Kovalevski	71	Poesie und Malerei	142
DIE LANDSCHAFTSKUNST IN DER GOETHE-ZEIT Anke Fröhlich	79	Religion und Kunst	173
		Erlebnis Italien – Vorbild und Zeitbild	203
		Landschaft	220
		Blumen und Stilleben	232
		BIOGRAPHIEN DER VORGESTELLTEN KÜNSTLERINNEN	239
		LEXIKON DEUTSCHER KÜNSTLERINNEN 1700 BIS 1850 Bärbel Kovalevski Barbara Bruderreck Haide Stein	322
		BIBLIOGRAPHIE	351
		PHOTONACHWEIS	359