

Inhalt

<i>Hans-Werner Schmidt</i>	8	Bilder zum Thema
	17	Vorwort
	20	Zeittafel
<i>Werner Hofmann</i>	23	Die Geburt der Moderne aus dem Geist der Religion
	72	Verzeichnis der Leihgeber
	73	<i>Farbtafeln</i>
Das 16. Jahrhundert		
<i>Peter-Klaus Schuster</i>	115	Abstraktion, Agitation und Einfühlung Formen protestantischer Kunst im 16. Jahrhundert
		Bilderkult und Bildersturm
	126	Die reformatorische Ablehnung der Bilder <i>Kat. 1-4</i>
	132	Exzesse der Bildverehrung <i>Kat. 5-8</i>
	136	Salomons Götzendienst <i>Kat. 9-11</i>
	138	Kniefall vor christlichen Bildern <i>Kat. 12-15</i>
	142	Gegen die Götzen der Kirche <i>Kat. 16-26</i>
		Kunst als Waffe
	152	Luther als Heiliger <i>Kat. 27-32</i>
	160	Charaktermasken, teuflische Vielköpfigkeit <i>Kat. 33-36</i>
	165	Die Verspottung päpstlicher Insignien <i>Kat. 37-42</i>
	170	Apokalypse und Antichrist <i>Kat. 43-54</i>
	184	Der gemeine Mann <i>Kat. 55-59</i>
	188	Die gute und die schlechte Kirche <i>Kat. 60-74</i>
	201	Schiffahrt und Schiffbruch der Kirche <i>Kat. 75-78</i>
		Protestantische Themen
	204	Porträts <i>Kat. 79-83</i>
	210	Gesetz und Gnade <i>Kat. 84-89</i>
	218	Nachfolge Christi <i>Kat. 90-100</i>
	228	Taufe, Abendmahl und Predigt <i>Kat. 101-106</i>
	234	Der gute Hirte <i>Kat. 107-109</i>
	237	Beruf als Gottesdienst <i>Kat. 110-113</i>
	241	Christus, der Kinderfreund <i>Kat. 114-117</i>
	244	Christliche Familie <i>Kat. 118-123</i>
	249	Verbotene Bilder <i>Kat. 124-142</i>
<i>Rainer Postel</i>	267	›Dath wy nycht moghenn byldenstormer synne Bemerkungen zur Bilderfrage in der norddeutschen Reformationsgeschichte
<i>Christian Beutler</i>	271	Hamburgs Hochaltar von Meister Bertram und die Reformation
<i>Reinhold Happel</i>	276	Bildzeitungen
	278	Der Spanisch-Niederländische Krieg <i>Kat. 143-153</i>
	284	Die Hugenottenkriege in Frankreich <i>Kat. 154-162</i>
	290	Die Inquisition <i>Kat. 163-164</i>
Das 17. Jahrhundert		
<i>Eckhard Schaar</i>	293	Kunst der Gegenreformation im Barock
<i>Morena Nebelthau / Petra Roettig</i>	294	Religionsallegorien <i>Kat. 165-168</i>
	297	Mariendarstellungen <i>Kat. 169-173</i>
	300	Heilige, Märtyrer und christliche Herrscher <i>Kat. 174-181</i>
	306	Katholische Themen in der Plastik <i>Kat. 182-186</i>
<i>Christian Tümpel</i>	309	Die Reformation und die Kunst der Niederlande
<i>Martin Dierker</i>	322	Rembrandt – ein protestantischer Künstler <i>Kat. 187-216</i>
<i>Eckhard Schaar</i>	348	Calvinismus und Kunst in den nördlichen Niederlanden <i>Kat. 217-246</i>
	375	Beispiele katholischer Malerei und Skulptur im 17. Jahrhundert <i>Kat. 247-251</i>

<i>Georg Syamken</i>	379	Das 18. Jahrhundert	
	380	›Das 18. Jahrhundert vergleicht die Götter‹	<i>Kat. 252-270</i>
	390	›Aber beten muß man nicht wollen – in Knittelversen‹	<i>Kat. 271-290</i>
	402	›Human Form Divine‹	<i>Kat. 291-304</i>
	414	›Sarkasmen der Narrheit‹	<i>Kat. 305-322</i>
	433	›Ydioma universal‹	<i>Kat. 323-333</i>
	443	›Wie alles auf dich wirkt, so gib es im Bilde wieder!‹	<i>Kat. 334-349</i>

Das 19. Jahrhundert

<i>Hanna Hohl</i>	463	Philipp Otto Runge: Religion, Kunst, Landschaft	<i>Kat. 350-360</i>
<i>Friedrich Gross</i>	476	Wahrheit und Wirklichkeit	
		Protestantische Bildkunst und Realismus	
		im weltanschaulichen Widerstreit des 19. Jahrhunderts	
	482	Nazarenertum im Widerspruch der Zeit	<i>Kat. 361-374</i>
	499	Biblischer Orient und Präraffaeliten	<i>Kat. 375-379</i>
	504	Realistische Bibelmalerei	<i>Kat. 380-382</i>
	506	Protestantische Historie	<i>Kat. 383-394</i>
	522	Antiklerikalismus und Kulturkampf	
		Julikönigtum und Vormärz	<i>Kat. 395-403</i>
		Zweite Hälfte des 19. Jahrhunderts	<i>Kat. 404-410</i>
	539	Bäuerliche Religiosität	<i>Kat. 411-420</i>
	548	Aspekte moderner Frömmigkeit	<i>Kat. 421-425</i>
	552	Ein Christus der Armen und Sünder	<i>Kat. 426-434</i>
	563	Physische Arbeit und soziales Elend	<i>Kat. 435-440</i>
	570	Proletarische Pietà	<i>Kat. 441-442</i>

<i>Werner Hofmann</i>		Das 20. Jahrhundert	
-----------------------	--	----------------------------	--

	572	Der bezweifelte Gott	<i>Kat. 443-470</i>
	592	Endzeiterwartungen	<i>Kat. 471-476</i>
	598	Verrätselte Wort- und Klangbilder	<i>Kat. 477-480</i>
	602	Der verborgene Gott	<i>Kat. 481-493</i>
	612	Private Rituale	<i>Kat. 494-499</i>
	617	Der mißhandelte Gottessohn	<i>Kat. 500-512</i>
	629	›Magische Eklektizisten‹	<i>Kat. 513-523</i>
	637	Der neue Bilderstreit	<i>Kat. 524-528</i>
	641	Die Wiener Aktionisten:	
	648	Das Martyrium als Schaustellung	<i>Kat. 529-539</i>

Anhang

	658	Bibliographie	
	676	Photonachweis	
	677	Schlagwortregister	
	680	Personen- und Künstlerregister	