

# Inhalt

- 5 Toni Stooss, *Vorwort*  
6 Christoph Geissmar-Brandt, Eleonora Louis, *Einleitung*  
13 Konrad Oberhuber, *Der Anfang der Bilderflut im Zeichen des Kreuzes*
- ACH MEIN SINN, WO GEHST DU HIN ...  
- DER ENDLICHE LEIB  
19 Barnett Newman, *Onement*  
21 Albrecht Dürer, *Grüne Passion*
- UNENDLICHE SPHÄRE UND ALLMITTELPUNKT  
34 Rudolf zur Lippe, *Auf die Welt kommen*  
40 Karl Clausberg, *Entleerung & Television*  
48 Kristen Lippincott, *Der Behaim Globus*  
51 Hans Beltung, *Bill Viola, Heaven and Earth*  
54 Irène Preiswerk, *James Turrell, Roden Crater*  
56 Peter Fend, *Notwendige Entwürfe für den Planeten*  
59 Elisabeth List, *Das Schöne, das Heilige, der Körper*
- WUNDEN UND SCHNITTE  
72 Harald Szeemann, *Das Meditationsbild des Niklaus von Flüe*  
76 Thomas Lentes, *Der Körper als Ort des Gedächtnisses – Der Körper als Text*  
80 Silvia Eiblmayr, *Schnittstellen des Realen*  
82 Luis Buñuel, *Die Trommeln von Calanda / Arbeit von Gottes Gnaden*  
84 Günter Brus, *Zertrübprobe*  
86 Elfriede Jelinek, *Die Klavierspielerin (Auszug)*  
87 Gina Pane, *Azione Sentimentale*  
88 Adriana Šimotová, *Notizen*  
90 Robert Scribner, *Hans Weiditz, Schmerzensmann*  
92 Urs Graf, *Schmerzensmann*  
94 Bina Griese, *Nine Miedema, Schmerzensmann mit Leidenswerkzeugen*  
96 Mikinosuke Tanabe, *Hans Weiditz, Christus als Schmerzensmann, Ecce Homo*  
98 Falk Eisermann, *Die 15 geistlichen Tode Jesu Christi*  
100 Alexander Nagel, *Michelangelo Buonarroti (Werkstatt), Pietà*  
103 Philine Helas, *Gerhard Wolf, Pietro Bitogo, Matias „Ecce homo“*  
106 Eva Schmidt, *Von der Religion zur Geologie*  
108 *Mythos Fragmente*  
110 Marc Quinn im Gespräch mit Marc Sanders  
114 Philine Helas, *Der Meister E. S., Das Martyrium des heiligen Sebastian*  
116 *Der heilige Sebastian von Jacopo de'Barbari*  
118 *Die Züchtigung Amors*  
120 Naoki Sato, *Lucas Cranach, Die Enthauptung Johannes des Täufers*  
122 Valentin Groebner, *Das Blut sehen: Christus als Delinquent im späten Mittelalter*  
126 Günter Brus, *Geschichte des Schmerzes*  
128 Sheryl Conkelton, *Annette Messagers Karneval des Grauens und der Begierden*  
130 Hubert Klocker, *Chris Burden*  
132 Robert Scribner, *Sieben Schwerter: Maria umgeben vom Fünf-Wunden-Kranz*  
134 Jim Dine, *Shello on a Hand*  
135 Gabriel Orozco, *Mis manos son mi corazón*  
136 Gerhard Wolf, *Das Herz in der Mause Falle*  
138 Norbert Schnitzler, *Meister E. S., Zwei Passionswappen*  
140 Georges Didi-Huberman, *Anonym, Das hl. Herz von Engeln gehalten*  
142 Andy Warhol, *Herzensgaben*  
144 Thomas Lentes, *Die Vermessung des Christus-Körpers*  
148 Jean Wirth, *Das Jesuskind im hl. Herzen*  
150 Georges Didi-Huberman, *Anonym, Das heilige Herz*  
152 Thomas Lentes, *Nur der geöffnete Körper schafft Heil.*  
156 Gabriele Huber, *Lucio Fontana, Taglio*  
159 *Lucio Fontana, La fine di Dio*
- STELLVERTRETER – GEWALT, IHR RAUM, DAS OPFER  
164 Günther Anders, *Tagebuch aus Hiroshima und Nagasaki (1958)*  
166 Leo Steinberg, *Adams Verbrechen*  
175 Moshe Barasch, *Kreuzigungsszenen, ein Blick auf die Geschichte*  
180 Jean Wirth, *Schule des Meisters der Spielkarten, Kreuzigung*  
182 *Niederländisch, Christus am Kreuz*  
184 *Meister des hl. Erasmus, Kreuzigung mit betender Maria*  
186 Lorenz Wilkens, *Kreuzigungsbilder*  
188 *Anonym, Kreuzigung*  
190 *Hans von Windsheim, Kalvarienberg*  
192 Alexander Nagel, *Hans Baldung Grien, Kreuzigung*  
194 Thomas Lentes, *Die Barke zur Ewigkeit, der Mastbaum und die Waage des Kreuzes*  
198 Leon Golub, *The Scream*  
200 Andy Warhol, *14 Electric Chairs*  
201 John Baldessari, *Horizontal Men*  
202 Paul Thek, *Teaching Notes: 4-Dimensional Design*  
206 Miriam Cahn, *atombomben*  
208 Leon Golub, *Bomben und Helikopter: Die Kunst von Nancy Spero*  
210 Valie Export, *Verkreuzung*  
211 Arnulf Rainer, *Ruhm und Rüben*  
212 Renée Riese Hubert, *Unica Zürn und Hans Bellmer*  
215 Mechtild Widrich, *Gespräch mit Ilse Haider*  
218 Ann Stieglitz, *„Süße“ und „Schmerz“: Der Bildraum als Geschlechter-Metapher*  
232 Miri Rubin, *Pietà*  
234 *Meister der Wiener Passion, Die Beweinung*  
236 Robert Scribner, *Hans Weiditz, Pietà*  
238 Gerhard Wolf, *Der Vater mit seinem Sohn*  
240 Jehuda Safran, *Fiat Lux, Anmerkungen zur New Yorker Malerei des Erhabenen*  
242 Reiner Speck, *Joseph Beuys, großer aufgesogener Liegender im Jenseits wollend Gestreckter*
- VERSPRITZEN, VERSTRÖMEN, VERGIEßEN  
246 Pontus Hulten, *Aufzeichnungen nach Gesprächen mit Sam Francis*  
248 Sam Francis, *Ausrüge aus Notizbüchern*  
250 Maïten Bouisset, *Francis Bacon, Blood on the Floor*  
252 David Sylvester, *Gespräche mit Francis Bacon*  
253 Georges Didi-Huberman, *Fra Beato Angelico, Kreuzigung*

- 256 Hans Sebald Beham, Christus mit Kelch und Hostie  
 258 Rudolf Suntrup, Christus in der Kelter  
 260 Norbert Schnitzler, Israhel van Meckenem, Kreuzigung  
 262 Jean Wirth, Meister von 1462, Kreuzigung mit Engeln  
 264 Albrecht Dürer, Kreuzigung mit Engeln  
 266 Vision des hl. Bernhard  
 268 Rudolf Schwarzkogler, Text 51, Zeichnung 12  
 269 Bruce Nauman, Vino Rosso  
 270 Jochen Hörisch, Das Abendmahl – ein Massenmedium  
 274 Gerhard Wolf, Imago Pietatis  
 277 Die Papsmesse in der Wohnstube  
 280 Christine Göttler, Deus ex machina  
 284 Gnaden-Cocktail  
 288 Seelen-Imbiß  
 290 Rudolf Schwarzkogler, Text 44, waschen  
 291 Jochen Gerz, Schreiben mit der Hand  
 292 Christine Göttler, Vom süßen Namen Jesu  
 296 Christine Göttler / Gerhard Wolf, „Huc sumus eritis ...“  
 301 Christine Göttler, Lichtmeß  
 306 Betrachtung der Beschneidungswunde  
 308 Die erste Blutvergießung Jesu  
 ~ 310 Günter Brus, Die symbolischen Wunden, Der Künstler als Märtyrer  
 312 Valie Export, Valie Export, ... Remote ... Remote ...  
 314 Christian Theo Steiner, In kräftigen Hämoglobin-Tönen  
 318 Wendy Steiner, Andres Serrano  
 321 Susan Marti, Daniela Mondini, Milchspende  
 322 Titelholzschnitt zu Der ziele troost  
 323 Das ewige Stillen der Maria mit Kind  
 326 Maria auf der Mondsichel – als theologisches Lehrstück, liebevolle Mutter, bürgerliche junge Dame und unbefleckte Himmelskönigin  
 330 Alexander Nagel, Meister E. S., Die Jungfrau reicht dem Jesuskind einen Apfel  
 332 Miri Rubin, Meister des Dutuischen Ölberges, Maria stillt das Christuskind  
 332 Lucas van Leyden, Ruhe auf der Flucht  
 334 Klaus Schreiner, Die Ruhe der Heiligen Familie auf der Flucht  
 336 Meister E.S., Die betende Jungfrau Maria im Zimmer  
 338 Israhel van Meckenem, Anna Selbdritt mit den Heiligen Katharina und Barbara  
 340 Georg Baselitz, Anna Selbdritt  
 342 Israhel van Meckenem, Die Heilige Familie  
 344 Israhel van Meckenem, Marienod  
 347 Meister mit dem Blumenrahmen, Die ihr Kind stillende Maria  
 350 Meister mit dem Blumenrahmen, Der Tod eines Laienchristen  
 352 Meister des Todes Mariae, Marienod  
 354 Meret Oppenheim, Anatomie d'une femme morte

#### MUT UND EIGENSINN

- 356 Christian Theo Steiner, Die erste Braut, der letzte Akt: Duchamp und der Striptease  
 368 Robert Scribner, Wolf Traut, 1960/1002  
 370 Pia Hohenstein, Lukrezia  
 374 Judith  
 377 Salome  
 379 Hartmut Böhme, Die Enthauptung Johannes des Täufers

- 384 Hartmut Böhme, Die Enthauptung der heiligen Katharina und der heiligen Barbara  
 388 Abraham und Isaak  
 392 Hildegard Fraueneder, De-Konstruktion von Macht und Gewalt  
 396 Philine Helas, Der Kopf des heiligen Dionysus  
 397 Gerhard Wolf, Teller und Tuch, Haupt und Gesicht  
 400 Vera Svoboda, Bruce Nauman, Spinning Head

#### SPUR UND AURA

- 404 Horst Wenzel, Der Heilige der Audiovisualität  
 406 Leon Golub, Transformation of Lineaments  
 408 Andy Warhol, Four Marilyns  
 409 Andy Warhol, Marilyn Monroe (twenty times)  
 410 Dara Birnbaum, Technology/Transformation: Wonder Woman  
 412 Hubert Klocker, Jochen Gerz  
 414 Hubert Klocker, Klaus Rinke  
 416 Arnulf Rainer, Face Faces  
 418 Chris Burden, You'll Never See My Face in Kansas City  
 420 Anne Surprenant, Troy Brauntuch  
 422 Patricia Bickers, Zum Werk von Sue Arrowsmith  
 426 Josef Winkler, Das Zöglingssheft des Jean Genet (Auszug)  
 427 Günter Brus, Als ich Photograph war  
 428 Bernhard Johannes Blume, Anstrengungen zur Herbeibringung des Kreuzes  
 430 Gerhard Wolf, Vera icon: das Paradox des wahren Bildes  
 434 Veronika mit der Veronika  
 438 Kreuzweg, Katzenweg, Affenweg  
 444 Vera Svoboda, Eine Eva, oder auch viele Evas, Erinnerung und Utopie  
 446 Yves Klein, Anthropometrie  
 448 Maurice Besset, Adriana Šimotová  
 449 Adriana Šimotová, To co zbylo Zandela  
 450 Jochen Gerz, Next to Nothing  
 452 Christine Göttler, Hoffnungszeremonie  
 454 Gerhard Wolf, Fels und Wolke  
 460 Georges Didi-Huberman, Christi Himmelfahrt  
 462 Gerhard Wolf, Leib – Kiste – Bild  
 464 Jiri Vykoukal, Toyen, Die verlassene Höhle  
 466 David Bourdon, Christo  
 468 Valie Export, Kausalgie  
 470 Eva Badura Triska, Maren Lübbecke, „Kunst als eisbrücke zur wirklichkeit“ Zur Position Rudolf Schwarzkoglers  
 474 Eva Meyer, Zweimal erzählte Geschichten  
 476 Christian Theo Steiner, Hohlraum und Erfüllung  
 479 Jean Fisher, Die Wachsamkeit des Schläfers  
 482 Bruce Nauman, Body Pressure

- 484 Werkverzeichnis

- 491 Bibliographie

- 492 Künstlerbiographien

- 494 Autoren

- 495 Quellennachweis

- 496 Impressum, Photodachweis