

INHALT

<p>Danksagung 7</p> <p>Einleitung 9</p> <p>Erster Teil: Grundzüge katholischer Bildertheorie im Zeitalter von Gegenreformation und Barock</p> <p>I. Kapitel: Rahmenbedingungen 15</p> <p style="padding-left: 20px;">1. Zu Verfassern und Publikum bildertheologischer Abhandlungen 15</p> <p style="padding-left: 20px;">2. Theologisch-dogmatischer Charakter und Verbindlichkeit der Bildertheologie 27</p> <p style="padding-left: 40px;">a. Zum theologisch-dogmatischen Charakter 27</p> <p style="padding-left: 40px;">b. Zur Frage der Verbindlichkeit 33</p> <p style="padding-left: 20px;">3. Die behandelten Bilder 44</p> <p style="padding-left: 40px;">a. Begriff und Wesen des Bildes 44</p> <p style="padding-left: 40px;">b. »imagines sacrae et profanae« 55</p> <p style="padding-left: 40px;">»imagines sacrae« 55</p> <p style="padding-left: 40px;">»imagines profanae« 76</p> <p style="padding-left: 40px;">Zwischenformen 77</p> <p>II. Kapitel: Elemente der gegenrefo- ratorischen Bildertheologie 79</p> <p>I. Das Traditionsprinzip und die Übernahme der seit dem byzantinischen Bilderstreit üblichen Traditionsbeweise 79</p> <p style="padding-left: 20px;">1. Die Bilder in der Schrift 88</p> <p style="padding-left: 40px;">a. Altes Testament 89</p> <p style="padding-left: 40px;">b. Neues Testament 106</p>	<p style="padding-left: 20px;">2. Lehramtliche Entschei- dungen 112</p> <p style="padding-left: 20px;">3. Vätertexte, mittelalterliche Theologen und andere Belegstellen 116</p> <p style="padding-left: 20px;">4. Bilder aus der Zeit Christi und der frühen Kirche 123</p> <p style="padding-left: 20px;">5. Bildwunder 137</p> <p style="padding-left: 20px;">6. Conclusio: Die Bilder als Bestandteil der apostolischen Überlieferung 145</p> <p>II. Vernunftgemäßheit und Nützlichkeit der Bilder 151</p> <p style="padding-left: 20px;">1. Vernunftgemäßheit 151</p> <p style="padding-left: 20px;">2. Nützlichkeit 158</p> <p style="padding-left: 20px;">3. Konkretisierung: Bilder als »Bücher der Ungebildeten« und der Index der verbotenen Bücher . 169</p> <p style="padding-left: 40px;">a. »scriptura laicorum« 169</p> <p style="padding-left: 40px;">b. Die Frage nach einem »Index der verbotenen Bilder« 178</p> <p style="padding-left: 20px;">4. Theologische Bilder- klassifikationen 186</p> <p style="padding-left: 40px;">a. Die Bilderklassifikationen des Molanus 187</p> <p style="padding-left: 40px;">b. Die Bilderklassifikationen Paleottis 193</p> <p style="padding-left: 20px;">5. Rhetorik und katholische Bildertheologie 204</p> <p>III. Die den »imagines sacrae« zu erweisende Verehrung 216</p> <p style="padding-left: 20px;">1. Die dogmatischen Grundlagen 216</p> <p style="padding-left: 20px;">2. Die äußeren Formen der Bilderverehrung 231</p>
---	---

Zweiter Teil: Auswirkungen der theologischen Bilderlehre: Die Theorie der Traktate und die Praxis der Bilder

I. Kapitel: Der Vorrang des Inhalts vor der Form und die »Irrtümer und Mißbräuche«	243
1. Die Forderung nach der »veritas historica«	248
2. Die Ablehnung der »lascivitas«	266
3. Zu den abergläubischen Mißbräuchen	290
4. Zur Beurteilung heidnischer und weltlicher Themen	296
a. Heidnische Götterbilder	296
b. Bilder der Häretiker	313
c. Herrscherbilder	315
d. Porträts	316
Exkurs: Anmerkungen zur Frage der Grotesken	316
II. Kapitel: Ästhetische Folgerungen	323
1. Zur Ästhetik der Barockscholastik	332
2. Theoretische Hinwendung zu frühchristlicher und mittelalterlicher Kunst	335
III. Kapitel: Ikonographie	349
I. Bildertheologie, Ikonographie und Bildprogramme	349
II. Zu ikonographischen Einzelfragen	356
1. Darstellungen Gottvaters und des Heiligen Geistes	356
2. Darstellungen zum Alten und zum Neuen Testament	364
a. Darstellungen zum Alten Testament	365
b. Darstellungen zum Neuen Testament	365

Die Verkündigung	365
Die Geburt Christi	367
Die »Heiligen Drei Könige«	369
Die Flucht nach Ägypten	371
Die Versuchung Jesu in der Wüste	373
Die Hochzeit zu Kana	373
Die Salbung in Betanien	374
Das Abendmahl	374
Exkurs: Das Triklinium	375
Die Dornenkrönung	379
Die Kreuztragung	379
Die Kreuzigung	380
Die Form des Kreuzes	382
Die Zahl der Kreuzesnägel:	
Drei- oder Viernagelkreuz	384
Die Schächer	391
Die Auferstehung Christi	393
Die drei Marien am Grab	394
Die Vorhölle	394
Die Himmelfahrt Christi	394
Pfingsten	394
Das jüngste Gericht	395
Interzessionsbilder	397
3. Heilige	398
Allgemeine Fragen der Heiligenikonographie	399
Christophorus	403
Hieronymus	403
Jakobus	404
Johannes der Evangelist	404

Nachwort: Gegenreformatrische Bildertheologie	405
---	-----

Anhang:	411
Abkürzungen	411
Quellentexte	412
Sekundärliteratur	434
Abbildungsnachweise	470
Personenregister	471
Tafelteil	479