

# Inhalt

Bilder werden Worte	7
Le Journal und das Bild	35
Ein Kubismus der Wörter	61
Wort-Malerei und Kunst des Futurismus	85
Abstrakte Kunst: Konzeption und Erscheinung	113
Marcel Duchamp: Dinge und Worte: Rose Sélavy	135
Aspekte des Dadaismus	161
Vom Anfang der Kunst im Ende der Künste	191
Nachwort	228

Anmerkungen	239
Literaturverzeichnis	267
Nachweis der Abbildungen und Tafeln	293
Personenregister	295

Auf den Seiten 137–140 des Buches befindet sich eine von Daniel Buren speziell für diese Stelle geschaffene Arbeit