

Inhalt

Einleitung: Kunstphilohistokritosophie heute 11

Die Bilder von David Sawin 21

Eric Fischl 32

Alex Katz 39

Vienna 1900 45

Morris Louis 53

John Singer Sargent 61

Van Gogh in St.-Rémy 68

Oskar Kokoschka 76

Hans Haacke und die Kunstindustrie 83

David Salle 91

Klee 97

Correggio und die Carracci 104

Die »Whitney Biennial« 1987 112

Joan Miró 120

Kimura/Berlinart 128

Cindy Sherman 142

Red Grooms 150

Henri Cartier-Bresson 157

The Hudson River School 163

Frank Stella 170

Raffaels Zeichnungen	179
Charles Demuth	187
Afrikanische Kunst und Artefakte	194
Fragonard	202
Jüngere chinesische Malerei	210
Paul Gauguin	219
Richard Diebenkorn	227
David Hockney	232
Georges Braque	240
Robert Mapplethorpe	248
Veronese	256
Boccioni und Il Futurismo	265
Degas	272
Anselm Kiefer	279
Courbet neu gesehen	286
Goya und der Geist der Aufklärung	294
Christian Boltanski	302
Sienesische Malerei	310
Robert Colescott und Russell Connor	319
Die »Whitney Biennial« 1989	327
Warhol	334

REFLEXIONEN

Schlechte Zeiten für die Ästhetik	345
Meisterwerk und Museum	363
Geschichten vom Ende der Kunst	384
Register	401