

# Inhalt

Einführung	1
I Familie	12
II Liebe	36
III Die Illusion des Erfolgs	68
IV Demütigung	88
V Dimension	104
VI Naive	115
VII Das verschwundene Werk	132
VIII Das Kloster	151
IX Die Renaissance	169
X Die rühmliche Ausnahme	189
XI Das Wunder von Bologna	208
XII Stilleben und Blumenmalerei	227
XIII Die Porträtmalerinnen	250
XIV Die Amateurinnen	280
XV Das Zeitalter der Akademien	292
XVI Das neunzehnte Jahrhundert	310
Verzeichnis der Abbildungen	329
Danksagung	335
Anmerkungen	337
Register	364