

## INHALTSVERZEICHNIS

	Seite
<b>Einleitung</b>	11
<b>I. ETHNISCH BEDINGTE EINFLÜSSE</b>	
Die Augendarstellung als Kriterium umweltbedingter Stilformen der Kinderzeichnung - Versuch einer vergleichenden Analyse fernöstlicher und westlicher Kopfdarstellungen -	13
<b>II. KULTURELLE EINFLÜSSE</b>	
1. Der Einfluß der Tradition in chinesischen Kinder- zeichnungen und der Verlust ihrer Eigenart in jün- gerer Zeit	25
2. Einflüsse der technisierten Welt - Die Kinderzeichnung als Spiegel des technischen Fortschritts -	31
3. Der Einfluß der Mode auf die Menschendarstellung	42
<b>III. EINFLÜSSE IM SOZIALEN BEREICH</b>	
1. Umwelteinflüsse in Darstellungen der Familie, des Wohnortes und der Schule	45
2. Kinder in der Ausnahmesituation - Zeichnungen jüdischer Kinder aus Theresienstadt -	50
3. Kriegserlebnisse von Kindern, festgehalten in Zeichnungen	60

#### IV. EINFLÜSSE DER POLITISCHEN VERHÄLTNISSE

- Dargestellt am Beispiel des Nationalsozialismus in Deutschland und des kommunistischen Regimes in der sowjetischen Besatzungszone -

#### V. LITERATURVERZEICHNIS

#### VI. ABBILDUNGEN MIT ANMERKUNGEN

10